



GANDOLFO™
Open your door

CATALOGO DEI PRODOTTI
_PRODUCTS CATALOGUE



GANDOLFO™
Open your door

LA NOSTRA AZIENDA
_OUR COMPANY



STORIA
_HISTORY

Settembre 1969: il boom economico, la fiducia in un grande futuro. È in questa atmosfera ricca di energia che Laura e Renato Gandolfo fondano a Torino, in via Solero, la nostra azienda. Tre anni dopo ecco il trasferimento ad Asti, a respirare la serena operosità della cittadina astigiana. **Dal 1974 il figlio Mauro, terminati gli studi, si adopera alla crescita dell'azienda con responsabilità crescenti, sino a diventarne Amministratore Delegato.**

Il 1985 è un'altra pietra miliare: l'azienda trasloca in nuovi ampi locali, acquisendone la proprietà. Risale invece al 1997 l'apertura del secondo punto vendita ad Alba, ridente e prosperosa cittadina delle Langhe. **Nel 2000, per servire in modo più capillare la clientela industriale e professionale, Gandolfo apre un nuovo punto vendita alla periferia della città.** È il preludio che porterà la Gandolfo, nel 2003, negli attuali locali di 2400 metri quadri con oltre 30.000 referenze a magazzino.

Da sempre, Gandolfo si impegna ad affrontare la sfida di crescere in qualità e competenza, per offrire alla clientela il meglio del mercato tramite nuove tecnologie, **con la produzione di maniglie che oggi diventano una preziosa collezione,** dimostrando, giorno per giorno, serietà e rispetto, fondamentali per conquistare la fiducia della clientela. **Gandolfo è al fianco di chi lavora da più di mezzo secolo: siamo alla terza generazione e seguitiamo a crescere: con il lavoro, la passione e la ferrea volontà degli esordi.**

Da febbraio 2007 Gandolfo si avvale della Certificazione ISO-9001:2008.

La costante crescita aziendale è anche frutto del sapiente contributo della moglie di Mauro, Rosetta e dei suoi esperti agenti e collaboratori, sempre pronti al confronto e alla crescita formativa: sono le persone che hanno reso questa azienda un punto di riferimento del settore. Oggi, pur consapevole delle difficoltà operative di ogni settore professionale, Gandolfo propone al mercato mondiale le proprie maniglie, frutto di un'esperienza cinquantennale, sicura che il mercato saprà apprezzare il pregio e le finiture del suo Made in Italy.

"Con questa nuova scommessa e queste poche righe, ho idealmente visto trascorrere i miei ultimi cinquant'anni: adesso sento il bisogno di ringraziare i miei genitori, Laura e Renato, i miei figli Francesca e Michele, mia moglie Rosetta, i collaboratori di un tempo, che oggi ci indicano la strada dal cielo, i miei agenti, i collaboratori e il personale tutto. E dire grazie ai nostri clienti che dagli esordi ad oggi ci seguono e ci stimolano."

Mauro Gandolfo

September 1969: economic boom and confidence in a great future. In this unique atmosphere full of energy Laura and Renato have founded their own Company in Turin, at Solero Avenue. Three years later they have fallen in love with the prosperous economy of Asti, a little town close to Turin, and moved their store there. Their son Mauro, graduated from senior high school, has supported the growth of the Ferramenta Gandolfo store with increasing responsibilities and gaining the trust and competences to become the managing director.

1985 is another milestone for the Company: they moved in a fresh and larger premise acquiring the ownership of the wall. In 1997 thanks to the ever-growing trade of "GANDOLFO FERRAMENTA" the second hardware store was open in Alba, delightful and prosperous town in the Langhe Hills. In 2000 in order to serve its professional and industrial customers widely, Gandolfo has taken the decision to open a new store in the outskirts of town. 2003 is the prelude that would bring the Gandolfo Hardware to the latest store of 2400 square meters with more than 30.000 items in stock.

Since the beginning Gandolfo is committed to meeting the challenge of growing in quality and technical competence to offer clients the best of the global market through new technologies. The production of the handles today becomes a precious production, demonstrating unusual seriousness and fairness, the key role to play in creating consumer confidence. Gandolfo has been working for more than half a century at the side of workforce: this is the third ever-growing generation with the same original dedication and fire.

Gandolfo has achieved ISO-9000:2008 since 2007. The increasing growth has been possible thanks to Rosetta, the owner's wife and the talented agents and partners always ready to improve and debate for the development. Gandolfo's team has reached considerable progress and has begun a benchmark in the field.

Although aware of the considerable difficulties, Gandolfo is offering his own handles to the world market, sure that clients would appreciate the fundamental value of the Made in Italy artefacts.

"I've spent the last 50 years of my life challenging myself and my family. For this kind of dedication, I have to thank my parents, Laura and Renato, my sons Francesca and Michele, my adorable and hard-working wife Rosetta and all our employees, including the one that are not with us anymore, but are blessing us from heaven. Last but not the least, I have to thank our customers that have been encouraging us constantly since the very beginning."

Mauro Gandolfo

VALORI
_VISION**Cento milioni di amici.**

È l'unico modo che conosciamo per fare un ottimo lavoro: amare quello che facciamo.
Emozione, passione, serietà, qualità e innovazione.

Millions of friends.

*The only way I know to do a great job: is to love what I'm doing.
Emotion, passion, dedication, quality, innovation.*

CHI SIAMO
_MISSION

Mauro Gandolfo
Amministratore
Delegato
_CEO



Roseffa Venturino
_Responsabile
Amministrativa
_CFO



Francesca Gandolfo
_Ufficio Estero
_Export Department



Michele Gandolfo
_Responsabile Estero
e Dettaglio Italia
_Export and
Retail Director

"Se vuoi costruire una nave non radunare gli uomini per raccogliere il legname e distribuire i compiti, ma fai nascere in loro la nostalgia del mare ampio e infinito."
Antoine de Saint-Exupéry

Quello che vogliamo trasmettere è il sentimento familiare che da sempre unisce questa Azienda fin dal 1969: un'azienda formata da tanti collaboratori con idee, progetti ed emozioni. **Insieme abbiamo fatto un bel percorso di vita: noi, la nostra Azienda ed i nostri Clienti.** Desideriamo condividere questo pensiero con tutti i nuovi Partner che impareranno a conoscere ed apprezzare questo stile di vita.

Nasciamo nel 1969 come punto vendita di ferramenta e ottonami e ormai, dopo 50 anni, **siamo specializzati nel settore della sicurezza:** dalle porte blindate, alle serrature e ai cilindri, dalle persiane alle tapparelle blindate e non, alle casseforti; **nella nostra famiglia la sicurezza viene prima di tutto senza dimenticare il design, l'affidabilità e soprattutto le nostre maniglie, il nostro nuovo punto di partenza.**



Chiara Brossa
_Commerciale Estero
_Export Manager



Alessandro Scaglione
_Commerciale Italia
_Sales Manager



Il team Gandolfo *_The Team*

"If you want to build a ship don't drum up people to collect wood and don't assign them tasks and work, but rather teach them to long for the endless immensity of the sea"
Antoine de Saint-Exupéry

What I would like to share is our family atmosphere that has always characterized this Company since 1969. The team at Gandolfo hardware store works together with many ideas, projects and emotions: together, our team, our Company and our clients, have had a fantastic journey. We would like new Partners to get to know us, appreciate and became part of this lifestyle.

We were born in 1969 as a hardware and brass store and now after 50 years of experience we specialize in the field of safety: security doors, locks and cylinders, roller blind or security shutter and safes. Safety, design and the reliability are the key point of our family and now Gandolfo's latest handle is our new beginning.

ETICA
_ETHIC

“

*Per sviluppo sostenibile
si intende uno sviluppo
in grado di assicurare
«il soddisfacimento dei bisogni
della generazione presente
senza compromettere
la possibilità delle generazioni
future di realizzare i propri».*

*Commissione Brundtland,
Programma delle Nazioni Unite per l'ambiente
"Our Common Future"*

La nostra politica ambientale è chiara e semplice da tempo ed è nata con il nostro modo di lavorare: utilizziamo **energia ecosostenibile**, l'illuminazione dei nostri magazzini è affidata alla **tecnologia LED**, le nostre maniglie sono imbastate in **sacchetti ecologici biodegradabili e compostabili**, abbiamo iniziato a produrre le nostre confezioni togliendo il colore così da **eliminare il residuo di vernice** e i nuovi imballi sono realizzati con **carta riciclata**.

*An oft-quoted definition
of sustainable
development is defined in
the report as «development
that meets the needs
of the present without
compromising the ability
of future generations to
meet their own needs».*

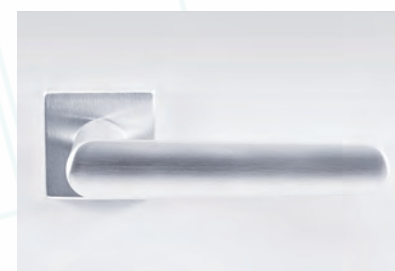
*Brundtland Report,
World Commission
on Environment and Development
"Our Common Future"*

*Our environment policy has been
clear and simple for a long time as the
way we work. We use Eco-sustainable
energy, LED technology is used in our
warehouses, all the handles are bagged
in biodegradable and compostable
ecological bags. Soon the color from
our boxes will be removed eliminating
the varnish residue and the packaging
will be made with recycled paper.*

”



RENATO, cod. G-050



LAURA, cod. G-050Q



**GARANZIA
_WARRANTY****_GARANZIA DEI NOSTRI PRODOTTI**

L'esperienza maturata in cinquant'anni nel settore della maniglia e dei suoi trattamenti galvanici e in quindici anni nel campo del trattamento PVD, ci consentono di garantire le finiture dei nostri prodotti oltre quelle dell'attuale Legislazione italiana: è con particolare orgoglio che offriamo ai nostri clienti l'estensione della **garanzia fino a cinque anni** sulle finiture Cromato Opaco, Cromo lucido, Bronzo Graffiato, Brunito Opaco, Bronzo satinato opaco, Ottone naturale Old, Anticato Macchiato, Argento Antico, Bianco e Nero opaco. Altresì per il trattamento PVD oro lucido e PVD grafite Nero, la **garanzia è estesa a dieci anni**.

Siamo determinati a contribuire alla lotta agli sprechi e alla salvaguardia del nostro Pianeta, anche attraverso modeste attenzioni nella produzione di qualità e nel confezionamento mediante prodotti ecosostenibili.

Per ottemperare alle regole di garanzia annotiamo alcuni semplici suggerimenti:

_PROTEZIONE DALL'ACIDO TANNICO

Nei serramenti e porte in legno di rovere o essenze con elevato contenuto di tannino, assicurarsi che questo non possa evaporare dal legno: la maniglia non deve venire a contatto diretto con la superficie del legno non trattato.

_WARRANTY

Fifty years' experience in the handle field and its galvanic treatments and fifteen years' experience in the field of PVD treatment allow "Gandolfo Ferramenta" to guarantee its products finishes over in addition to current Italian legislature. With great pride we provide our customers an extended warranty beyond 5 years on the Satin Chrome, Polish Chrome, Scratched Polish Bronze, Matt Burnished, Bronze Yester, Old Natural Brass, Antique Bronze, Antique Silver, Black and White Matt. In addition to this, PVD Polish Gold and PVD Dark Graphite finish have an extended warranty beyond 10 years. The "fight to wastes" and preservation of the planet are our goal. The store has always paid a special attention to quality production and eco-sustainable packaging products.

Below are some simple suggestions to comply with the warranty rules:

_TANNIC ACID PROTECTION

In windows and doors in oak and its essences with high tannic content you need to ensure that this may not evaporate from wood: avoid the direct contact with the surface of the untreated wood.

_PROTEZIONE DAI SIGILLANTI

Non utilizzare sigillanti a reticolazione acetica o contenenti sostanze aggressive, come ad esempio acido formico o acetico, composti di ammoniaca, aldeide, fenoli, cloro, perché sia il contatto diretto con il sigillante sia i vapori che generano possono aggredire la superficie delle maniglie stesse.

_PRECAUZIONI GENERALI

Durante i lavori di demolizione, ristrutturazione, realizzazione di intonaci e tinteggiatura, bisogna riparare le maniglie e i loro accessori dal contatto con polveri, calce, intonaci, tempere e smalti vari. È indispensabile far aerare bene il locale prima di togliere le protezioni: il suggerimento sarebbe di installare le maniglie solo dopo aver eseguito i lavori assicurandosi una buona aerazione dei locali.

_PULIZIA DELLE MANIGLIE

Per mantenere brillante la superficie è sufficiente passarla con un panno umido o detergenti a PH neutro. Non utilizzare abrasivi, alcool, o altri solventi. La mancata osservanza delle citate indicazioni può causare danni alle maniglie e agli accessori in ottone e in zama.

_SEALANTS PROTECTION

Do not use acetic cross-linking or aggressive sealants such as formic or acetic acid, ammonia compounds, aldehyde, phenol, chlorine. Either direct contact with the sealants or the steam produced may harm the surface of the handles.

_GENERAL PRECAUTIONS

During the demolition, renovation, plastering and painting works, you ought to cover and protect the handles and its accessories from the contact of powders, lime, plaster, tempers and enamels. Ensure good ventilation after performing the work, then install the handles and remove the protection.

_HOW TO CLEAN THE HANDLES

The surface of the handles shall be cleaned with a moist cloth or pH neutral cleanser to keep it bright. Do not use abrasives, alcohol, or other solvents. The lacked observance the above norms may damage the brass and zamak handles.



ASTI, ITALIA
_ASTI, ITALY

_ASTI, CUORE DEL PIEMONTE

Asti, capitale del Monferrato lambita a Sud dal fiume Tanaro, situata a 50 km da Torino e a 100 km da Genova e Milano, è nota nel mondo per la prestigiosa produzione vinicola e la tradizione medievale della corsa del **Palio**. **Città vivace, di origine romana, patria del trageda Vittorio Alfieri ma anche del cantautore Paolo Conte**, è caratterizzata da un centro storico di impianto medievale, punteggiato da torri e da caseforti, testimonianza di un passato glorioso soprattutto per le intense attività commerciali che gli astigiani intesavano con la Savoia, le Fiandre, il Delfinato, la Provenza. Dunque **città europea sin dal XIV secolo, Asti ha comunque saputo mantenere una dimensione a misura d'uomo** nella quale è piacevole vivere.

Il territorio circostante, ricco di dolci colline coltivate a vigneto, ora **Patrimonio dell'umanità dell'U.N.E.S.C.O.**, è meta di un **turismo gastronomico qualificato ed esigente** che apprezza la gustosa **cucina locale** abbinata ai **grandi vini** e al profumato **tartufo bianco**. **I piatti tipici incontrano il gusto dei palati più raffinati**: basta pensare alla tradizionale **"bagna cauda"** (saporita salsa di acciughe, olio e aglio nella quale, a caldo, si intingono le verdure crude della piana del Tanaro), agli **agnolotti** (quadrati di pasta fresca ripieni di arrosto, lessati in acqua bollente e conditi con il sugo di carne) ai prelibati dolci fra i quali spiccano il **"bunet"** dolce al cucchiaio a base di uova, amaretti e cacao oppure il **torrone**, dolce tipico a base di chiara d'uovo, miele e nocciola tonda delle Langhe. Su tutto domina una vasta e selezionata gamma di **vini bianchi e rossi** tra i quali spicca l'**Asti Spumante D.O.C.G.**, del quale sono vendute nel mondo oltre ottanta milioni di bottiglie e la rinomata **Barbera d'Asti D.O.C.G.**

Asti vale una visita, un soggiorno di relax: si può passeggiare in centro, visitare mostre, musei e chiese, scoprire botteghe e antiche pasticcerie, percorrendo le contrade di una nobile città, riservata ed ospitale. Se invece si vuole vivere **Asti** in modo più frizzante, settembre è il periodo giusto: la città si colora con le bandiere del **Palio**, profuma con i vini della rassegna enologica della **Douja d'Or** e i piatti della tradizione contadina del **Festival delle Sagre**. Tre eventi che fanno grande e unica la città.



_ASTI, THE HEART OF PIEDMONT

Asti, capital of Monferrato, bordered to the south by the River Tanaro, located 50 km from Turin and 100 km from Genoa and Milan, is renowned all over the world for its excellent wine production and for the medieval tradition of its Palio horse race. A lively city, founded in Roman times, birthplace of the dramatist Vittorio Alfieri but also of the singer-songwriter Paolo Conte, its town centre has a medieval layout, dotted with towers and fortified houses, evidence of a glorious past due above all to the busy trade relations that the citizens of Asti had with Savoy, Flanders, Dauphiny and Provence. Thus, while it has been a European city since the 14th century, Asti has nevertheless succeeded in retaining a relatively small, friendly size, and is a pleasant place to live.

The surrounding area, with its rolling hills covered with vineyards, now a UNESCO World Heritage site, is a favourite destination for discerning and expert wine and food tourists who appreciate the delicious local cuisine paired with great wines and fragrant white truffles. Typical dishes satisfy the tastes of the most refined palates: examples are the traditional "bagna cauda" (a tasty sauce made with anchovy, olive oil and garlic served as a heated dip for raw vegetables from the Tanaro plain), "agnolotti" (fresh pasta squares filled with roast meat, boiled in water and served with meat sauce), as well as delicious sweet courses, the most notable being "bunet", a soft dessert based on eggs, macaroons and cocoa, and "torrone", nougat made from egg whites, honey and round hazelnuts from the Langhe. Dominating every other product are wines: an extensive and selected range of white and red wines amongst which an outstanding example is Asti Spumante DOCG sparkling wine, eighty million bottles of which are sold all over the world and Barbera d'Asti DOCG.

Asti is worth a visit, a relaxing stay: you can stroll through the centre, visit exhibitions, museums and churches, discover small craft workshops and long-established confectionery shops, walking through quarters of a noble, reserved and hospitable city. If, on the contrary, you wish to discover a livelier Asti, September is the month for you: the city becomes more colourful with the banners of the Palio, fills with the bouquets of the Douja d'Or wine exhibition, and with the tempting aromas of the traditional country dishes of the Festival delle Sagre. Three events that make the city great and unique.



MATERIALI, FINITURE, CODICI
_MATERIALS, FINISHES, CODES



MATERIALI
*_MATERIALS**_OTTONE*

I primi utilizzi del rame e delle sue leghe risalgono a 5000 anni fa: l'ottone è una lega industriale, composta da rame e zinco, in cui il tenore di zinco è almeno del 50%. Nel nostro caso la lega rappresenta una parte consistente nella produzione delle maniglie e dei suoi accessori, viene trasformata dallo stato grezzo in semilavorati mediante processi di pressofusione, stampaggio a caldo, troncatura e imbutitura, tornitura, a seconda che si parta da lingotti, estrusione e trafilatura di barra o lamiera. È un materiale duttile e malleabile con un'ottima resistenza alla corrosione.

_ZAMA

Il suo pregio è di avere un'elevata compattezza ma, nello stesso tempo, un alto indice di malleabilità: la zama è una nuova lega di zinco, alluminio e magnesio. Attraverso il processo di pressofusione è possibile modellarla come poche altre, abbattendo sensibilmente i costi di produzione rispetto alle altre materie prime. Successivamente alle lavorazioni galvaniche di doratura e cromatura si possono ottenere finiture oro lucido e satinato, cromatura lucida e satinata, bronzatura e bicolori.

_BRASS

Brass is an industrial alloy composed by copper and zinc (almost 50% of the last). Copper and its alloys were used for the first time 5000 years ago. In our business copper and zinc alloy represents a substantial part of both handles production and other accessories. This alloy is converted from the raw state to semi-finished products by die-casting processes, hot forming, cross-cutting and padding processes. The turning system begins with the use of an ingot, while extrusion and die-drawing of the bar starts from a sheet. Brass is a ductile and malleable material with an excellent corrosion resistance.

_ZAMAK

The great value of zamak is to have a high compactness of material, preserving a high malleability index. It's a new alloy of zinc, aluminum and magnesium. Using the die-casting process zamak alloy is molded cutting substantially down the production costs compared to other raw material. Polish and satin gold finish, shiny and satin chrome finish, bronze and bicolor finish can be obtained after galvanic gilding and bronze treatments.

FINITURE
_FINISHES

Tutti i prodotti con la finitura in PVD/PVN sono realizzati in ottone.
All products with PVD/PVN finishing are made in brass.

FINITURE _FINISHES

_ORO LUCIDO (OL)

Mette in risalto tutta la bellezza dell'oro al naturale; uno strato trasparente protettivo, ne evita l'ossidazione e garantisce la tenuta del colore.

_ORO SATINATO (SA)

Ottenuta tramite una satinatura meccanica della superficie. Un trattamento di verniciatura lascia il prodotto opaco e mantiene il colore naturale dell'ottone nel tempo.

_ORO LUCIDO/ORO SATINATO (OLS)

È la combinazione dei due trattamenti oro lucido (OL) e satinato (SA) ed è protetta con vernice trasparente.

_BRONZO GRAFFIATO (BG)

Ottenuta tramite una bronzatura della superficie e successiva satinatura che traccia con minuscole righe il colore naturale dell'ottone, viene infine trattata con vernice trasparente protettiva.

_BRUNITO OPACO (BR)

È una colorazione superficiale del metallo che fornisce protezione contro l'ossidazione e dona l'aspetto "invecchiato". Viene verniciata con un trasparente poliuretano, generalmente opaco.

_BRONZATO SATINATO OPACO (BSO)

Ottenuta tramite una bronzatura della superficie e successiva satinatura che traccia con minuscole righe il colore naturale dell'ottone. Viene protetta con una vernice trasparente opaca.

_POLISHED GOLD (OL)

This finish highlights all the beauty of natural gold, a protective translucent layer avoids oxidation and ensures color tightness.

_SATIN GOLD (SA)

This finish is obtained by mechanical brushing of the mechanics a varnish method leaves the product opaque and maintains the natural color of the brass over time.

_POLISHED GOLD / SATIN GOLD (OLS)

It is the combination of polish (OL) and matt (SA) gold, covered by a transparent varnish.

_BRUSHED BRONZE POLISHED (BG)

This is obtained by means of a bronzing process and subsequent a brushing technique that traces with tiny lines the natural color of the brass. It is finally treated with transparent protective varnish.

_MATT BURNISHED (BR)

This the surface colouring has the aim of providing protection of the metal against oxidation and to get an "old look", this finish is varnished with a transparent polyurethane generally opaque.

_SATIN MATT BRONZE (BSO)

It has a first bronzing process and then a brushing technique that traces with tiny lines the natural color of the brass. The processing ends using a matte varnish to protect the metal.

_OTTONE ANTICATO MACCHIATO (AM)

Ottenuta tramite una bronzatura della superficie e successiva vibratura che traccia con minuscole righe il colore naturale dell'ottone. Successivamente viene protetta con una vernice trasparente opaca.

_ARGENTO ANTICO (ARG)

Ottenuta tramite cromatura e nichelatura color canna di fucile. La successiva vibratura traccia, con macchie irregolari, il colore della precedente cromatura. Viene protetta con una vernice trasparente opaca.

_OTTONE NATURALE OLD (OLD)

Ottenuta tramite una vibratura della superficie grezza dell'ottone che ne uniforma il colore, viene protetta con una vernice trasparente opaca.

_P.V.D. (PVD) / _P.V.N. (PVN)

Ottenuta tramite condensazione sottovuoto di vapori sulla base da rivestire, grazie a una tecnologia denominata Physical Vapour Deposition.

Si crea una reazione fisica fra ioni e zirconio, che si depositano sulla base di ottone precedentemente nichelata o cromata (PVD), o nichelata nera (PVN). La generazione dei vapori avviene mediante una scarica ad arco sotto vuoto fra un catodo (sorgente dei vapori) e la camera ove avviene il processo. La superficie che ne deriva è dura e compatta e presenta una grande resistenza all'abrasione e alle aggressioni atmosferiche.

_ANTIQUE SPOTTED BRASS (AM)

This finish has a first surface bronzing process and then a vibrating technique traces with tiny lines the natural color of the brass. The processing ends using a matte varnish to protect the metal.

_OLD SILVER BRASS (ARG)

It is obtained by a chrome plated and nickel-plated rifle-colored surface. Then a vibrating technique traces with irregular spots the color of the previous chrome plating. The processing ends using a matte varnish to protect the metal.

_OLD BRASS (OLD)

It is obtained by means of a vibration of the rough brass surface that evens out its colour. Then it is covered by a matt varnish to protect the metal.

_P.V.D. (PVD) / P.V.N. (PVN)

It is processed with a vacuum condensation of vapours on the surface to be coated, thanks to a technology called Physical Vapour System. It creates a physical reaction between ions and zirconium, which are deposited on the brass base previously nickel or chrome plated (PVD), or black nickel plated (PVN). Vapour generation occurs by a vacuum arc discharge between a cathode (vapour source) and the combustion chamber where the process takes place. The resulting surface area is hard and compact, it also has a highly resistance to abrasion and atmospheric aggressions.



FINITURE _FINISHES

_CROMO LUCIDO (CR)

La superficie viene prima lucidata, successivamente rivestita di uno strato di cromo che la protegge dall'usura e dall'ambiente. Il colore grigio brillante è quello tipico delle cromature adatte ad un ambiente elegante.

_CROMO SATINATO (CO)

Ottenuta lavorando meccanicamente la superficie prima di procedere alla cromatura, il risultato si esprime attraverso una tonalità e una tattilità che ne suggeriscono l'utilizzo in un ambiente moderno.

_CROMO LUCIDO/ _CROMO SATINATO (CRS)

È la combinazione dei due trattamenti cromo lucido (CR) e cromo satinato (CO) ed è protetta con vernice trasparente.

_VERNICIATURA NERA (NO) _E BIANCA (BI) – CATAFORESI:

Si realizza in tre fasi: la prima è un pretrattamento con decapaggio, sgrassaggio, fosfatazione ai sali di zinco e passivazione, per preparare la superficie alle successive lavorazioni e ottimizzare l'adesione della vernice. La seconda è la verniciatura che si realizza con l'applicazione della resina acrilica, per esterni, in bagno anodico. La terza è la cottura in forno a 170° per 25/30 minuti.

Il rivestimento di cataforesi che ne deriva conferisce alle superfici un colore lucido omogeneo, con un piacevole effetto micro granulato.

_POLISHED CHROME (CR)

The surface is first polished and then coated with a layer of chrome that protects it from abrasion and environment. The bright grey colour is typical of the chrome-plated suitable for an elegant ambience.

_SATIN CHROME (CO)

It is a finish obtained by machining the surface before chrome plating, the shade and tactile qualities suggests its use in a modern atmosphere.

_POLISHED CHROME / _SATIN CHROME (CRS)

It is the combination of the last two finishes, polish (CR) and satin (CR) chrome. The processing ends using a clear varnish to protect the metal.

_BLACK (NO) AND WHITE (BI) _VARNISHING - CATAPHORESIS:

It is carried out in three main phases: pre-treatment with pickling, degreasing and phosphating of zinc salts passivation. All processing steps are used for preparing the surface for next phased and for maximizing the varnish adhesion. The varnish processing is the second step of the lavoration, this is made with the application of acrylic resin for outdoor use in an anode bath. The third last phase involves firing process in the oven at 170° for 25/30 minutes. The cataphoretic coating gives the surfaces a homogeneous glossy colour with a pleasant granulated effect.

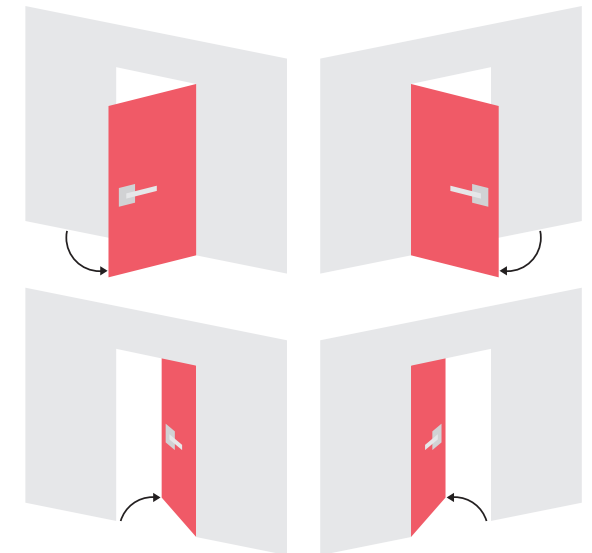
CONVENZIONI _CONVENTIONS

MEZZA MANIGLIA_ HALF HANDLE:



Una maniglia convenzionale è composta da una mezza maniglia destra e una mezza maniglia sinistra.

A conventional handle is made up of a right half handle and a left half handle.



TIPOLOGIE DI APERTURA_ OPENING TYPES



SPINGERE SINISTRO_ PUSH LEFT



TIRARE SINISTRO_ PULL LEFT



SPINGERE DESTRO_ PUSH RIGHT



TIRARE DESTRO_ PULL RIGHT

CODICI
_CODESLA STORIA DEI CODICI
_CODES STORY

Le nostre maniglie, soprattutto le prime serie, sono state numerate secondo le date che hanno segnato la storia di cinquant'anni di attività della nostra azienda:

969_ 1969, l'anno della fondazione della Gandolfo a Torino

972_ 1972, il trasferimento ad Asti

985_ 1985, il trasferimento nei primi locali di proprietà

997_ 1997, l'apertura del Punto Vendita di Alba

200_ 2000, l'apertura di un nuovo magazzino nell'area industriale di Asti

003_ 2003, il trasferimento nell'attuale Sede di Asti

007_ 2007, la prima certificazione ISO-9001

009_ 2009, sono trascorsi quarant'anni dalla fondazione della Gandolfo

050_ viene creata la maniglia LA50: è il 2019, sono trascorsi cinquanta favolosi anni dalla di fondazione della Gandolfo (1969-2019)

Our first designed handles have been numbered according to the dates that have marked the history of fifty years of the "Gandolfo Ferramenta":

969_ 1969, the date of the foundation of the Company in Turin

972_ 1972, the relocation to Asti

985_ 1985, the relocation to ownership premises

997_ 1997, the opening of a new store in Alba

200_ 2000, the opening of a new warehouse in the Asti industrial area

003_ 2003, the relocation to the current Asti headquarters

007_ 2007, the first ISO-9001: 2007 certification

009_ 2009, forty years have passed since the foundation of Gandolfo

050_ The new LA50 handle was born: fifty glorious years have passed since the founding of Gandolfo Ferramenta (1969-2019)

STRUTTURA DEL CODICE ARTICOLO
_STRUCTURE OF THE ITEM CODEMANIGLIA_HANDLE: **X - YYY ZZ - KKK**

X lettera "G" ed identifica i prodotti marchio Gandolfo / "G" identifies label GANDOLFO products
YYY identifica la serie della maniglia (è sempre solo numerica) / It identifies the series of handle - there is always just a numerical series
ZZ specifica la rosetta e la bocchetta della maniglia / It specifies the rosette and the escutcheon of the handle
KKK identifica la finitura della maniglia, può essere di due o di tre caratteri / It identifies the handle finish, there may be two or three letters

POMOLO_KNOB: **X - AA YYY ZZ - KKK**

X lettera "G" ed identifica i prodotti marchio Gandolfo / "G" identifies label GANDOLFO products
AA specifica il tipo di pomolo "fisso o spostato" / It specifies the type of door knob "central or offset"
YYY identifica la serie del pomolo (è sempre solo numerica) / It identifies the series of knob - there is always just a numerical series
ZZ specifica la rosetta o il diametro del pomolo / It specifies the rosette and the diameter of the knob
KKK identifica la finitura del pomolo, può essere di due o di tre caratteri / It identifies the knob finish, there may be two or three letters

MANIGLIONE_PULL HANDLE: **X - YYY AA - KKK**

X lettera "G" ed identifica i prodotti marchio Gandolfo / "G" identifies label GANDOLFO products
YYY identifica la serie del maniglione (è sempre solo numerica) / It identifies the series of pull handle - there is always just a numerical series
AA specifica il tipo di maniglione "fisso o per alzante" / It specifies the type of pull handle "central or pull up"
KKK identifica la finitura del maniglione, può essere di due o di tre caratteri / It identifies the pull handle finish, there may be two or three letters

KIT SCORREVOLE_SLIDING DOOR KIT: **X - AAAAAA - KKK**

X lettera "G" ed identifica i prodotti marchio Gandolfo / "G" identifies label GANDOLFO products
AA codice parlante del kit scorrevole / It identifies the mnemonic codes of sliding kit
KKK identifica la finitura del kit scorrevole, può essere di due o di tre caratteri / It identifies sliding kit finish, there may be two or three letters

MANIGLIA INCASSO PER SCORREVOLE
_FLUSH HANDLE FOR SLIDING DOORS: **X - YYY AA - KKK**

X lettera "G" ed identifica i prodotti marchio Gandolfo / "G" identifies label GANDOLFO products
YYY identifica la serie dello scorrevole (è sempre solo numerica) / It identifies the series of sliding kit - there is always just a numerical series
AA specifica il tipo di scorrevole "ovale, tonda, rettangolare" / It specifies the type of sliding kit "oval, round and rectangular"
KKK identifica la finitura dello scorrevole, può essere di due o di tre caratteri / It identifies the flush handle for sliding doors finish, there may be two or three letters



INDICE_INDEX

INDICE
_INDEX

2_59

MANIGLIE
_HANDLESMANIGLIE MODERNE
_MODERN HANDLES

• ASTI	6
• ASTI Q	8
• GENOVA	10
• LAURA	12
• MESTRE	14
• POSITANO	16
• PRALI	18
• RENATO	20
• RIMINI	22
• TORINO	24
• TORINO BICOLOR	26
• TRENTO	28
• TRIESTE	30
• VENARIA	32
• VENEZIA	34

MANIGLIE CLASSICHE
_CLASSIC HANDLES

• ALBA	38
• ALBA H	40
• BOLOGNA	42
• CAPRI	44
• COMO	46
• ENNA	48
• LODI	50
• MATERA	52
• PARMA	54
• PISA	56
• SIENA	58

60_67

POMOLI
_KNOBS

• COLOSSEO	62
• DUOMO	63
• MOLE	64
• MOLE S	65
• PANTHEON	66
• RIALTO	67

68_77

MANIGLIONI
_PULL HANDLES

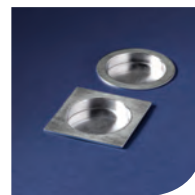
• BOTTICELLI	70
• BOTTICELLI ZANCATO	70
• GALILEO	72
• GALILEO BICOLOR	72
• GIOTTO	74
• GIOTTO BICOLOR	74
• MICHELANGELO	76
• RAFFAELLO	76

78_83

MANIGLIONI
PER ALZANTI
_LIFT/SLIDE
PULL HANDLES

• DAVID	80
• MONNALISA	82
• MONNALISA BICOLOR	82

84_103

MANIGLIE
PER PORTE
SCORREVOLI
_HANDLES
FOR SLIDING
DOORSMANIGLIE DA INCASSO
_FLUSH PULL HANDLES

• ANDORA	88
• LERICI	88
• VIAREGGIO	88
• ALASSIO	90
• PESARO	90
• TROPEA	90

KIT PER PORTE SCORREVOLI
_SLIDING DOOR KITS

• PORTOFINO	94
• SANREMO	98

104_129

ACCESSORI
_ACCESSORIES

• QUADRI PER MANIGLIE _SPINDLES	108
• KIT RIDUTTORI _SPINDLE ADAPTER	111
• PIASTRINE _DUMMY SPINDLE	112
• CAPPUCCI _COVER CAPS	114
• FERMAPORTE _DOOR STOPPERS	116
• TAVELLINO _SHOWCASE CATCH	117
• DISPOSITIVI SICUREZZA _LOCKED SECURITY DK	118
• NOTTOLINI _TURN AND RELEASE	120
• ROSETTE E BOCCHETTE _ROSES AND ESCUTCHEONS	122

CATALOGO DEI PRODOTTI
_PRODUCTS CATALOGUE





MANIGLIE *HANDLES*



MANIGLIE MODERNE
_MODERN HANDLES



MANIGLIE CLASSICHE
_CLASSIC HANDLES



MANIGLIE MODERNE *_MODERN HANDLES*



ASTI_G-002
ASTI Q_G-002Q
GENOVA_G-012
LAURA_G-050Q
MESTRE_G-010
POSITANO_G-008
PRALI_G-001
RENATO_G-050
RIMINI_G-020
TORINO_G-969
TORINO BICOLOR_G-200
TRENTO_G-003
TRIESTE_G-972
VENARIA_G-971
VENEZIA_G-007

ASTI

CODICE_CODE:
G-002

MATERIALE_MATERIAL: Zama/Zamak

CO

Cromo Satinato
Satin Chrome

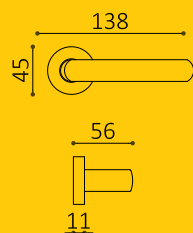
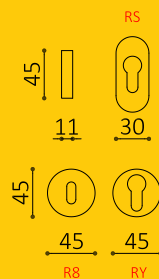
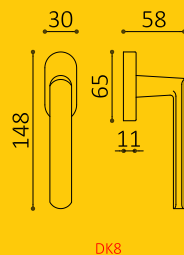


CR

Cromo Lucido
Polished Chrome



MANIGLIA_HANDLE

BOCCHETTE *ESCUTCHEONS*DRY KEEP *DRY KEEP*

ASTI Q

CODICE *_CODE:*
G-002Q

MATERIALE *_MATERIAL:* Zama/Zamak

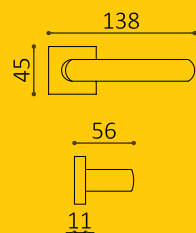
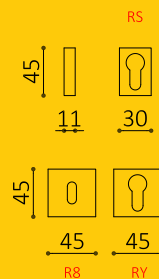
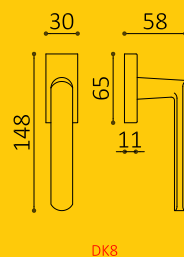
CO

Cromo Satinato
Satin Chrome



CR

Cromo Lucido
Polished Chrome

MANIGLIA *_HANDLE*BOCCHETTE *_ESCUTCHEONS*DRY KEEP *_DRY KEEP*

8_9

GENOVA

CODICE_CODE:
G-012

MATERIALE_MATERIAL: Zama/Zamak



BG
Bronzo Graffiato
Brushed Bronze Polished



CO
Cromo Satinato
Satin Chrome



CR
Cromo Lucido
Polished Chrome



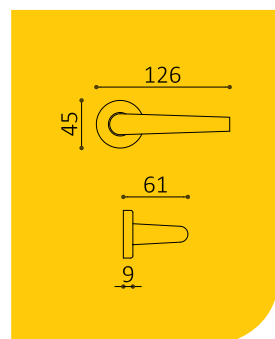
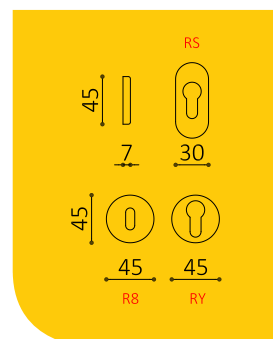
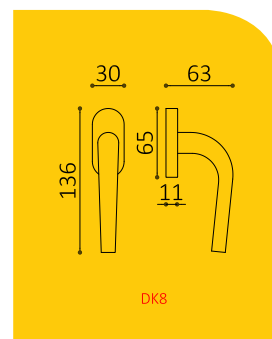
OL
Oro Lucido
Polished Gold



PVD
PVD Ottone Lucido
PVD Polished Brass



SA
Oro Satinato
Satin Gold

MANIGLIA *HANDLE*BOCCHETTE *ESCUTCHEONS*DRY KEEP *DRY KEEP*

LAURA

CODICE *_CODE*:
G-050Q

MATERIALE *_MATERIAL*: Zama/Zamak

BI

Bianco Opaco
Matt White

BSO

Bronzo Satinato Opaco
Satin Matt Bronze

CO

Cromo Satinato
Satin Chrome

CR

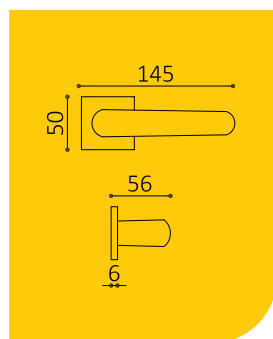
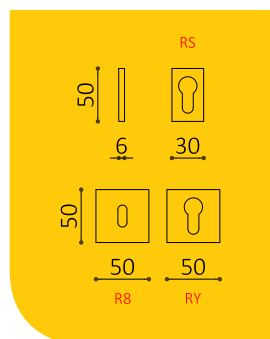
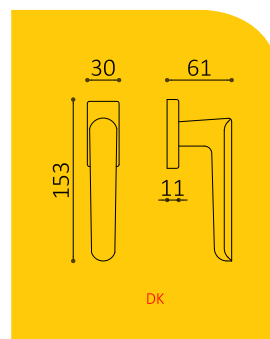
Cromo Lucido
Polished Chrome

NO

Nero Opaco
Matt Black

PVN

PVD Grafite Nero Opaco
PVD Matt Graphite

MANIGLIA *_HANDLE*BOCCHETTE *_ESCUTCHEONS*DRY KEEP *_DRY KEEP*

MESTRE

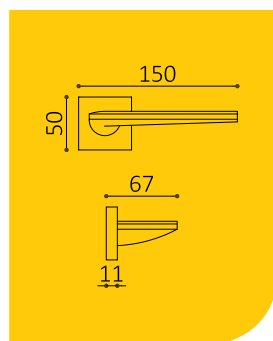
CODICE_CODE:
G-010

MATERIALE_MATERIAL: Zama/Zamak

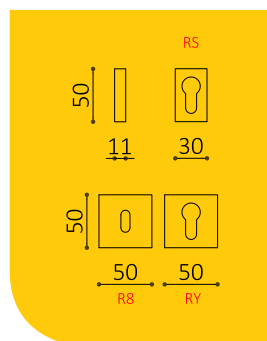


14_15

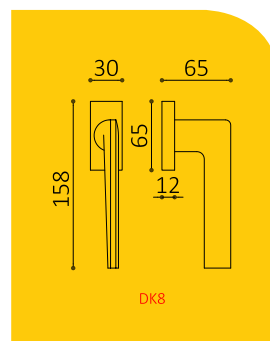
MANIGLIA_HANDLE



BOCCHETTE_ESCUTCHEONS



DRY KEEP_DRY KEEP



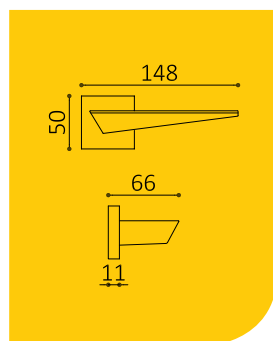
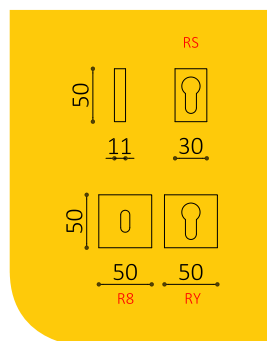
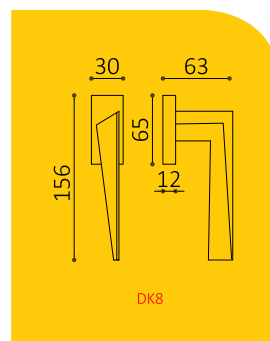
POSITANO

CODICE_CODE:
G-008

MATERIALE_MATERIAL: Zama/Zamak

CO

Cromo Satinato
Satin Chrome

MANIGLIA *HANDLE*BOCCHETTE *ESCUTCHEONS*DRY KEEP *DRY KEEP*

PRALI

CODICE_CODE:
G-001

MATERIALE_MATERIAL: Ottone/Brass

BG



Bronzo Graffiato
Brushed Bronze Polished

CO



Cromo Satinato
Satin Chrome

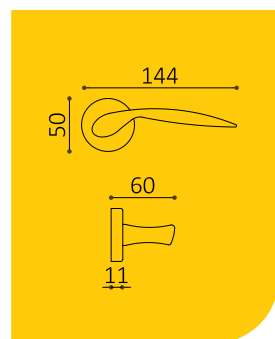
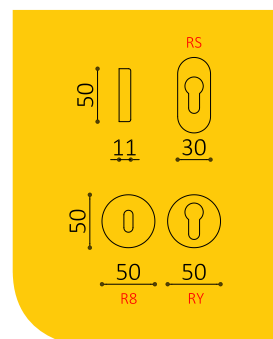
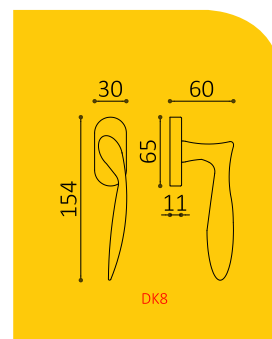
OL



Oro Lucido
Polished Gold



MANIGLIA_HANDLE

BOCCHETTE *ESCUTCHEONS*DRY KEEP *DRY KEEP*

RENATO

CODICE_CODE:
G-050

MATERIALE_MATERIAL: Zama/Zamak

BI

Bianco Opaco
Matt White

BSO

Bronzo Satinato Opaco
Satin Matt Bronze

CO

Cromo Satinato
Satin Chrome

CR

Cromo Lucido
Polished Chrome

NO

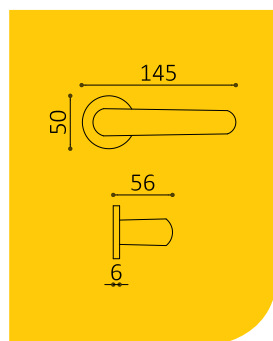
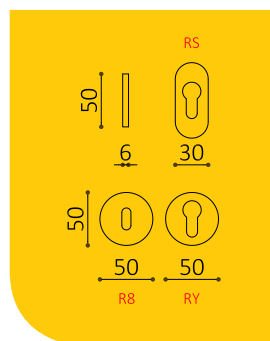
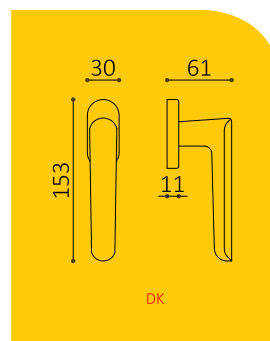
Nero Opaco
Matt Black

PVN

PVD Grafite Nero Opaco
PVD Matt Graphite



MANIGLIA_HANDLE

BOCCHETTE *ESCUTCHEONS*DRY KEEP *DRY KEEP*

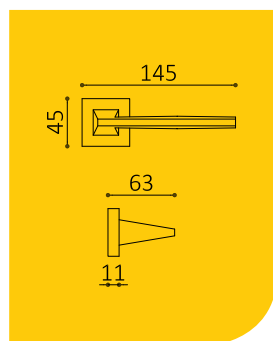
RIMINI

CODICE_CODE:
G-020

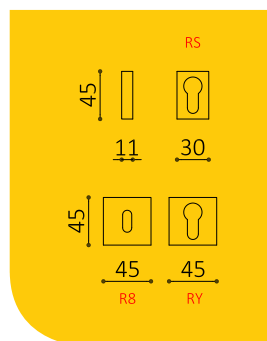
MATERIALE_MATERIAL: Zama/Zamak



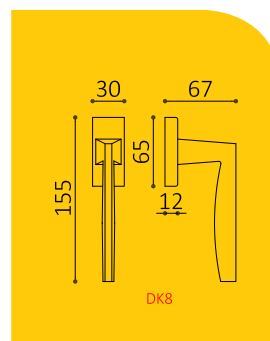
MANIGLIA_HANDLE



BOCCHETTE_ESCUTCHEONS



DRY KEEP_DRY KEEP



TORINO

CODICE_CODE:
G-969

MATERIALE_MATERIAL: Zama/Zamak

BSO

Bronzo Satinato Opaco
Satin Matt Bronze

CO

Cromo Satinato
Satin Chrome

CR

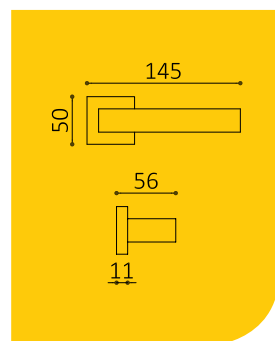
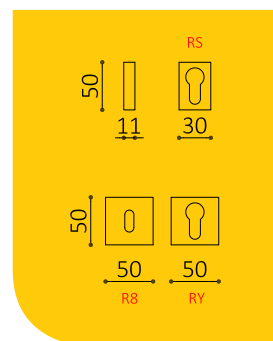
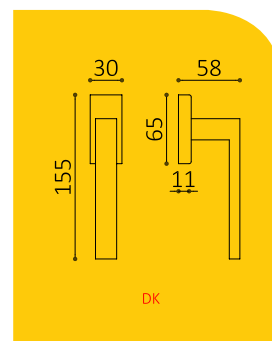
Cromo Lucido
Polished Chrome

NO

Nero Opaco
Matt Black



MANIGLIA_HANDLE

BOCCHETTE *ESCUTCHEONS*DRY KEEP *DRY KEEP*

TORINO BICOLOR

CODICE_CODE:
G-200

MATERIALE_MATERIAL: Zama/Zamak

CRS

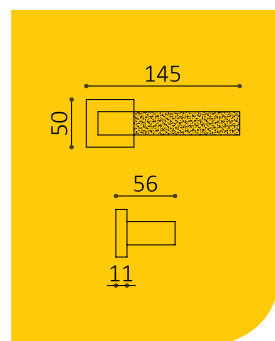
Cromo Lucido/Cromo Satinato
Polished Chrome/Satin Chrome



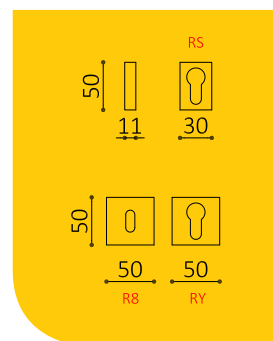
26_27



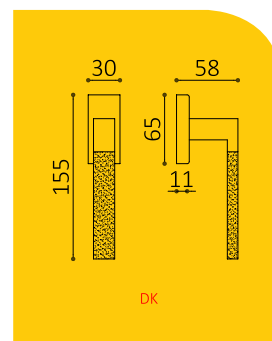
MANIGLIA_HANDLE



BOCCHETTE_ESCUTCHEONS



DRY KEEP_DRY KEEP



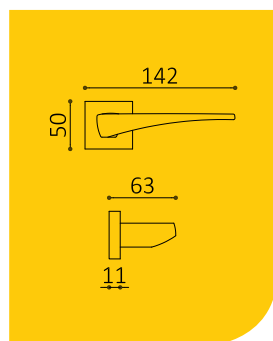
TRENTO

CODICE_CODE:
G-003

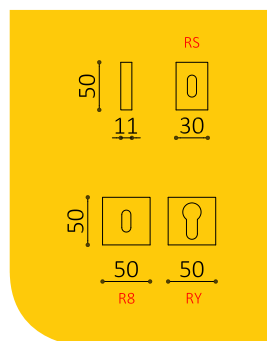
MATERIALE_MATERIAL: Zama/Zamak



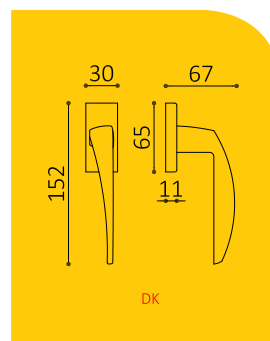
MANIGLIA_HANDLE



BOCCHETTE_ESCUTCHEONS



DRY KEEP_DRY KEEP



TRIESTE

CODICE_CODE:
G-972

MATERIALE_MATERIAL: Zama/Zamak

CO

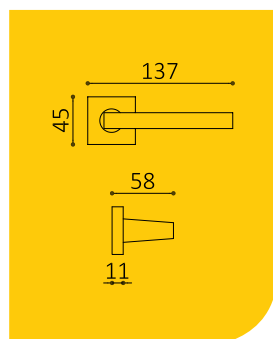
Cromo Satinato
Satin Chrome



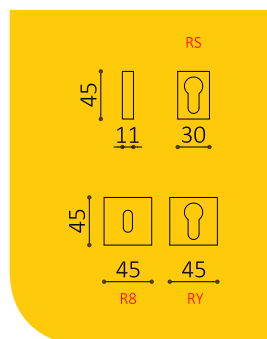
30_31



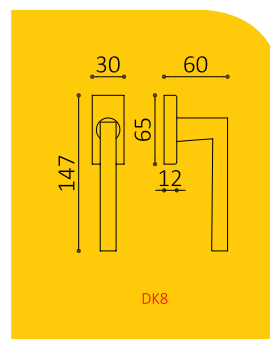
MANIGLIA_HANDLE



BOCCHETTE_ESCUTCHEONS



DRY KEEP_DRY KEEP



VENARIA

CODICE_CODE:
G-971

MATERIALE_MATERIAL: Zama/Zamak

CO

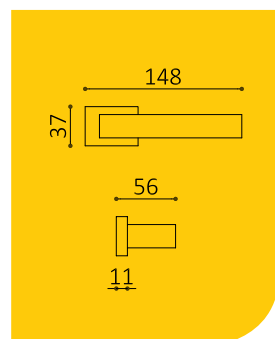
Cromo Satinato
Satin Chrome

NOTE_NOTE:

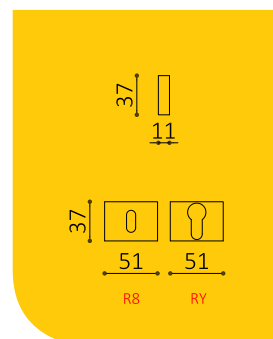
Dry Keep uguale alla versione **G-969DK8**.

Dry Keep same as **G-969DK8** version.

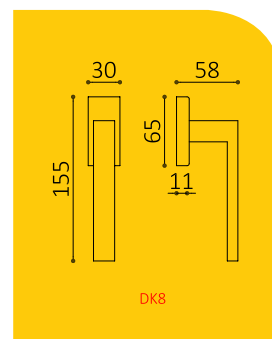
MANIGLIA_HANDLE



BOCCHETTE_ESCUTCHEONS



DRY KEEP_DRY KEEP



VENEZIA

CODICE_CODE:
G-007

MATERIALE_MATERIAL: Zama/Zamak

CO

Cromo Satinato
Satin Chrome

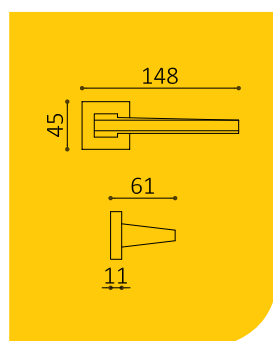
CR

Cromo Lucido
Polished Chrome

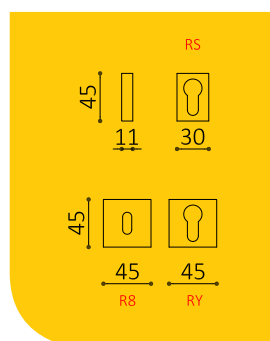


34_35

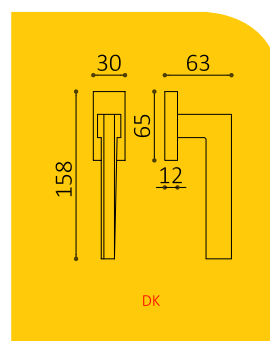
MANIGLIA_HANDLE



BOCCHETTE_ESCUTCHEONS



DRY KEEP_DRY KEEP





MANIGLIE CLASSICHE
_CLASSIC HANDLES



ALBA_G-997
ALBA H_G-997HOT
BOLOGNA_G-985
CAPRI_G-011
COMO_G-021
ENNA_G-1790
LODI_G-004
MATERA_G-014
PARMA_G-009
PISA_G019
SIENA_G-013

ALBA

CODICE *CODE*:
G-997

MATERIALE *MATERIAL*: Zama/Zamak



ARG
Argento Antico
Old Silver Brass



BG
Bronzo Graffiato
Brushed Bronze Polished



CO
Cromo Satinato
Satin Chrome



CR
Cromo Lucido
Polished Chrome



NO
Nero Opaco
Matt Black



OL
Oro Lucido
Polished Gold



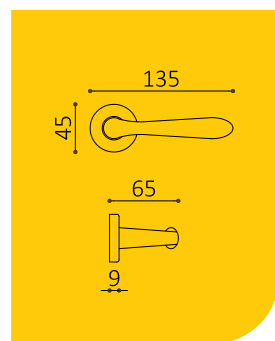
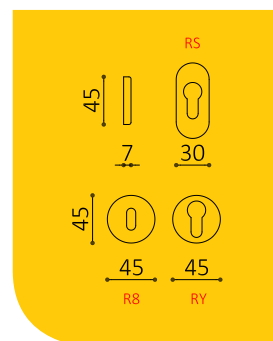
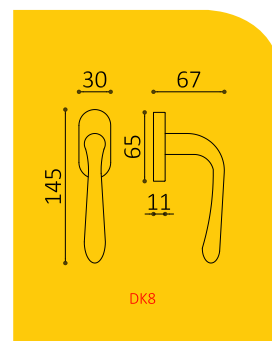
OLD
Ottone Naturale Old
Old Brass



SA
Oro Satinato
Satin Gold

NOTE *NOTE*:

Disponibile anche la versione con collo basso **G-997RS/CB** maniglia / **G-997DK8/CB** dry keep.
Low neck version also available **G-997RS/CB** handle / **G-997DK8/CB** dry keep.

MANIGLIA *HANDLE*BOCCHETTE *ESCUTCHEONS*DRY KEEP *DRY KEEP*

ALBA H

CODICE *CODE*:
G-997HOT

MATERIALE *MATERIAL*: Zama/Zamak

CO

Cromo Satinato
Satin Chrome



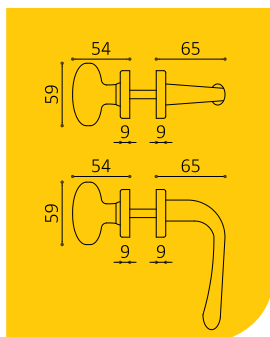
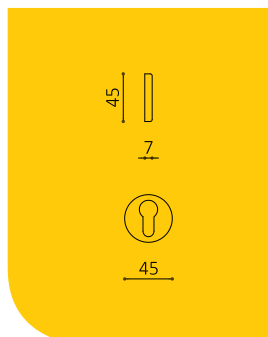
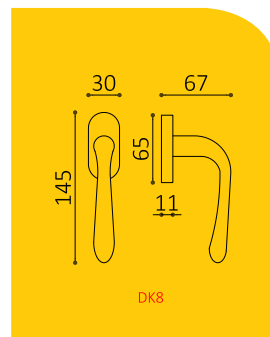
OL

Oro Lucido
Polished Gold

NOTE *NOTE*:

Esistono due varianti: **G-997HOTD** versione destra / **G-997HOTS** versione sinistra;
Il Dry Keep è uguale alla **G-997**.

There are two variants: **G-997HOTD** right version / **G-997HOTS** left version;
Dry Keep is the same as **G-997**.

MANIGLIA *HANDLE*BOCCHETTE *ESCUTCHEONS*DRY KEEP *DRY KEEP*

BOLOGNA

CODICE_CODE:
G-985

MATERIALE_MATERIAL: Zama/Zamak



BG

Bronzo Graffiato
Brushed Bronze Polished



CRS

Cromo Lucido/Cromo Satinato
Polished Chrome/Satin Chrome



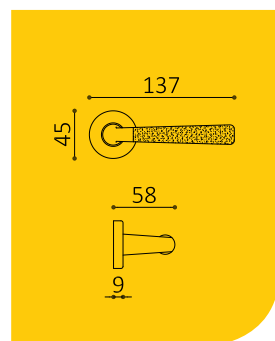
OLS

Oro Lucido/Oro Satinato
Polished Gold/Satin Gold

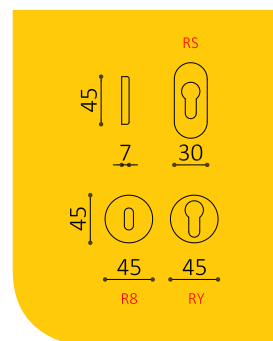


42_43

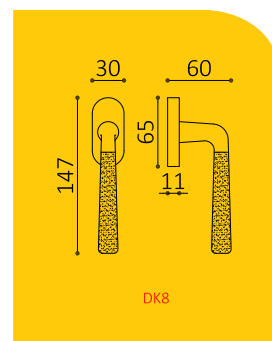
MANIGLIA_HANDLE



BOCCHETTE_ESCUTCHEONS



DRY KEEP_DRY KEEP



CAPRI

CODICE_CODE:
G-011

MATERIALE_MATERIAL: Ottone/Brass



CO

Cromo Satinato
Satin Chrome



OL

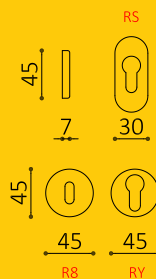
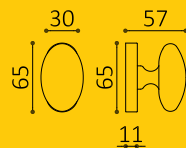
Oro Lucido
Polished Gold



OLD

Ottone Naturale Old
Old Brass

MANIGLIA_HANDLE

BOCCHETTE *ESCUTCHEONS*DRY KEEP *DRY KEEP*

DK8



COMO

CODICE *_CODE*:
G-021

MATERIALE *_MATERIAL*: Ottone/Brass

BG

Bronzo Graffiato
Brushed Bronze Polished

BSO

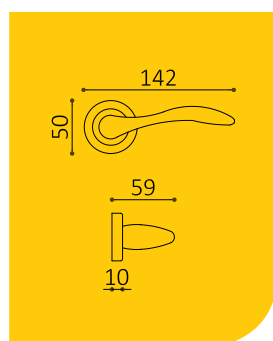
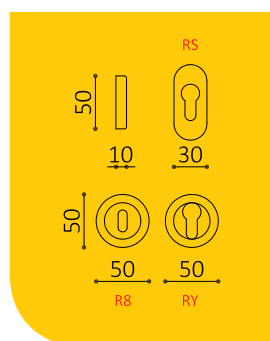
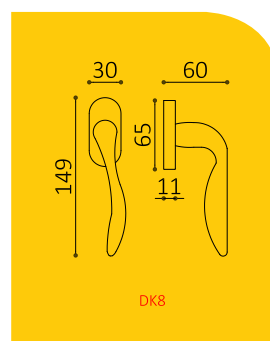
Bronzo Satinato Opaco
Satin Matt Bronze

CO

Cromo Satinato
Satin Chrome

OL

Oro Lucido
Polished Gold

MANIGLIA *_HANDLE*BOCCHETTE *_ESCUTCHEONS*DRY KEEP *_DRY KEEP*

ENNA

CODICE_CODE:
G-1790

MATERIALE_MATERIAL: Ottone/Brass

AM



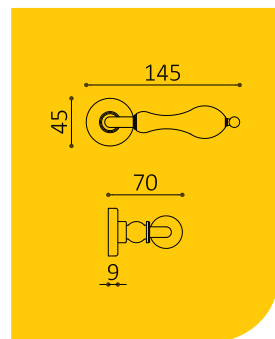
Porcellana bianca / Ottone
Anticato Macchiato
White porcelain / Antique
Spotted Brass

OL

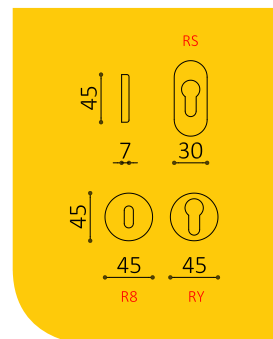


Porcellana bianca / Oro Lucido
White porcelain / Polished Gold

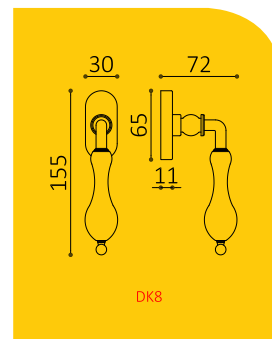
MANIGLIA_HANDLE



BOCCHETTE_ESCUTCHEONS



DRY KEEP_DRY KEEP



LODI

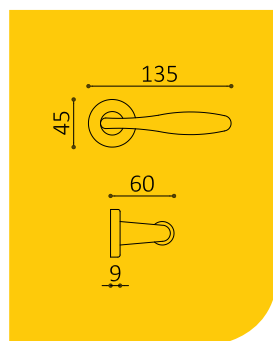
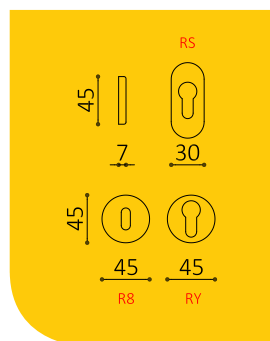
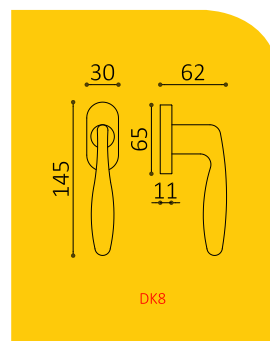
CODICE_CODE:
G-004

MATERIALE_MATERIAL: Ottone/Brass

CO
Cromo Satinato
Satin ChromeOL
Oro Lucido
Polished GoldSA
Oro Satinato
Satin Gold

50_51

MANIGLIA_HANDLE

BOCCHETTE *ESCUTCHEONS*DRY KEEP *DRY KEEP*

MATERA

CODICE_CODE:
G-014

MATERIALE_MATERIAL: Ottone/Brass

ARG



Argento Antico
Old Silver Brass

OLD

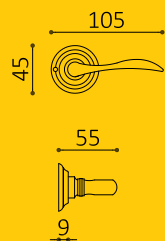


Ottone Naturale Old
Old Brass

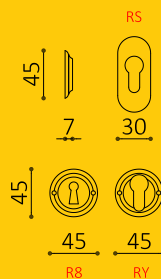
NOTE_NOTE:

Su richiesta sono disponibili le finiture **Cromo Satinato (CO)** e **Cromo Lucido (CR)**
Available in **Satin Chrome (CO)** and **Polished Chrome (CR)**

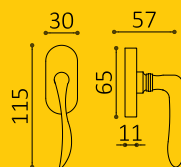
MANIGLIA_HANDLE



BOCCHETTE_ESCUTCHEONS



DRY KEEP_DRY KEEP



PARMA

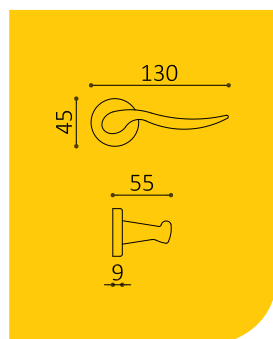
CODICE_CODE:
G-009

MATERIALE_MATERIAL: Zama/Zamak

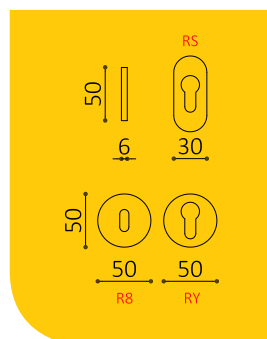


54_55

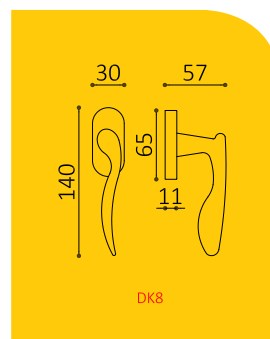
MANIGLIA_HANDLE



BOCCHETTE_ESCUTCHEONS



DRY KEEP_DRY KEEP



PISA

CODICE_CODE:
G-019

MATERIALE_MATERIAL: Ottone/Brass

CO

Cromo Satinato
Satin Chrome

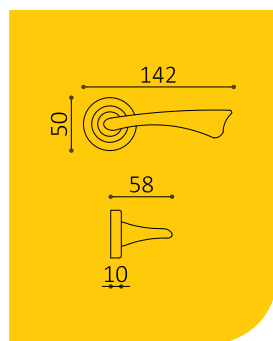
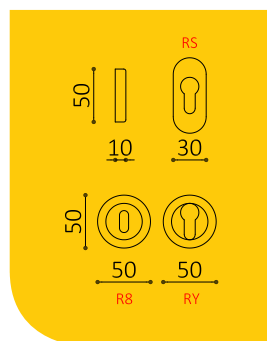
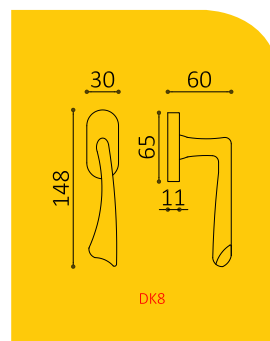


OL

Oro Lucido
Polished Gold



MANIGLIA_HANDLE

BOCCHETTE *ESCUTCHEONS*DRY KEEP *DRY KEEP*

SIENA

CODICE_CODE:
G-013

MATERIALE_MATERIAL: Ottone/Brass

AM



ARG



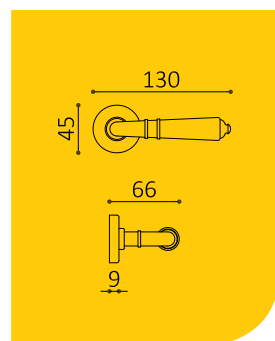
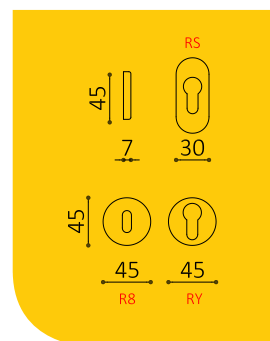
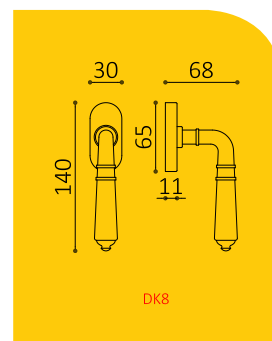
OL



OLD



MANIGLIA_HANDLE

BOCCHETTE *ESCUTCHEONS*DRY KEEP *DRY KEEP*



POMOLI_KNOBS



COLOSSEO_G-PF002
DUOMO_G-PS013
MOLE_G-969PF60
MOLE S_G-969PS60
PANTHEON_G-PS012
RIALTO_G-PF01370

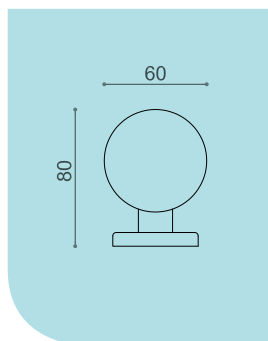
COLOSSEO

CODICE_CODE:
G-PF002

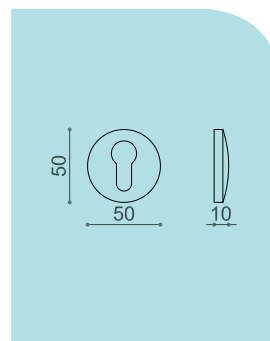
MATERIALE_MATERIAL: Ottone/Brass



POMOLO_KNOB



BOCCHETTA_ESCUTCHEON



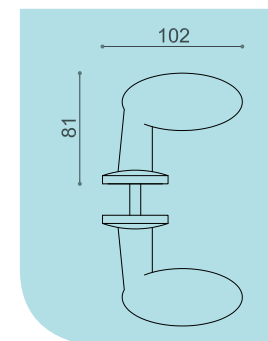
DUOMO

CODICE_CODE:
G-PS013

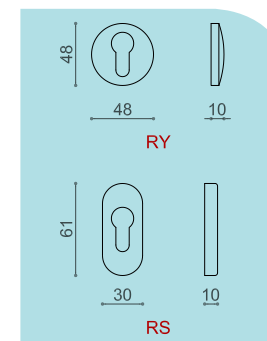
MATERIALE_MATERIAL: Ottone/Brass



POMOLO_KNOB



BOCCHETTA_ESCUTCHEON



62_63



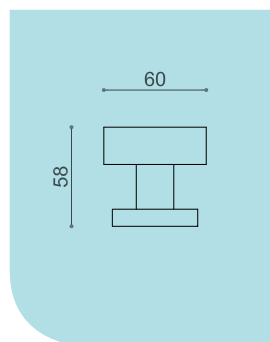
MOLE

CODICE_CODE:
G-969PF60

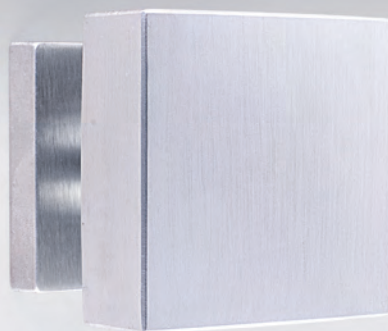
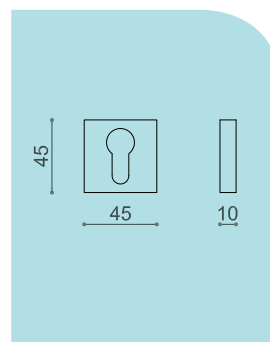
MATERIALE_MATERIAL: Zama/Zamak



POMOLO_KNOB



BOCCHETTA_ESCUTCHEON



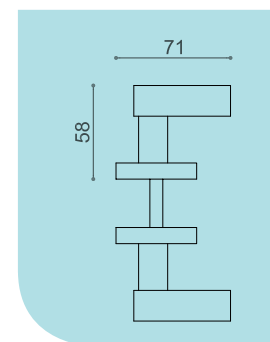
MOLE S

CODICE_CODE:
G-969PS60

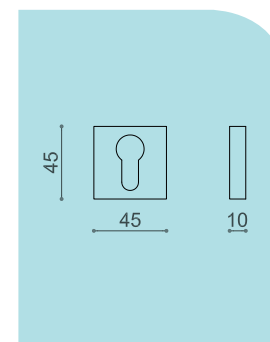
MATERIALE_MATERIAL: Zama/Zamak



POMOLO_KNOB



BOCCHETTA_ESCUTCHEON



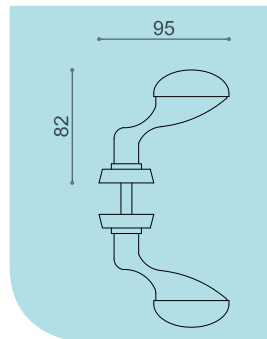
PANTHEON

CODICE_CODE:
G-PS012

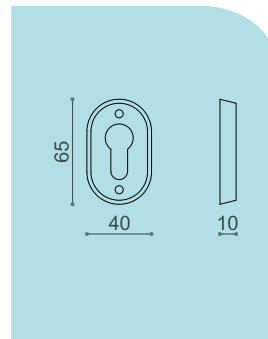
MATERIALE_MATERIAL: Ottone/Brass



POMOLO_KNOB



BOCCHETTA_ESCUTCHEON



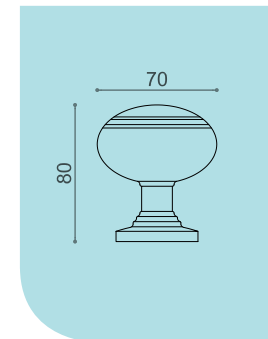
RIALTO

CODICE_CODE:
G-PF01370

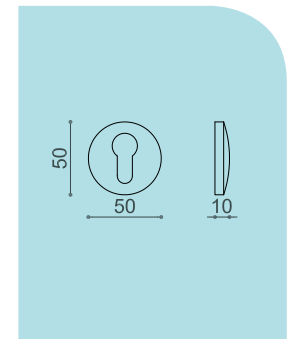
MATERIALE_MATERIAL: Ottone/Brass



POMOLO_KNOB



BOCCHETTA_ESCUTCHEON





MANIGLIONI *PULL HANDLES*

BOTTICELLI_G-013MAD
BOTTICELLI ZANCATO_G-013MA
GALILEO_G-969MA
GALILEO BICOLOR_G-200MA
GIOTTO_G-012MA
GIOTTO BICOLOR_G-012MAB
MICHELANGELO_G-985MA
RAFFAELLO_G-997MA



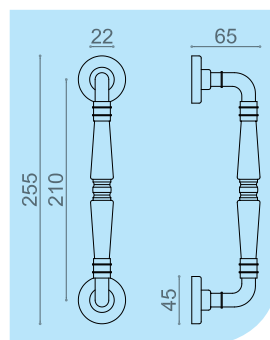
BOTTICELLI

CODICE_CODE:
G-013MAD

MATERIALE_MATERIAL: Ottone/Brass

AM ARG
OLD

MANIGLIONE_PULL HANDLE



a

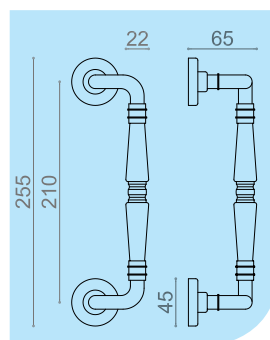
BOTTICELLI ZANCATO

CODICE_CODE:
G-013MA

MATERIALE_MATERIAL: Ottone/Brass

AM ARG
OLD

MANIGLIONE_PULL HANDLE



b



a



b

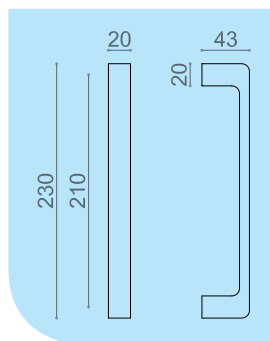
GALILEO

CODICE_CODE:
G-969MA

MATERIALE_MATERIAL: Zama/Zamak

CO CR

MANIGLIONE_PULL HANDLE



NOTE_NOTE:
Disponibile anche in versione
lunga, codice: **G-969MAL**
Interasse fori: mm 255
Lunghezza totale: mm 278
Longer version available,
code: **G-969MAL**
Holes distance: mm 255
Total length: mm 278

a

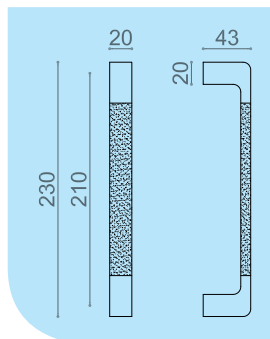
GALILEO BICOLOR

CODICE_CODE:
G-200MA

MATERIALE_MATERIAL: Zama/Zamak

CRS

MANIGLIONE_PULL HANDLE



NOTE_NOTE:
Disponibile anche in versione
lunga, codice: **G-200MAL**
Interasse fori: mm 255
Lunghezza totale: mm 278
Longer version available,
code: **G-200MAL**
Holes distance: mm 255
Total length: mm 278

b



a



b

72_73

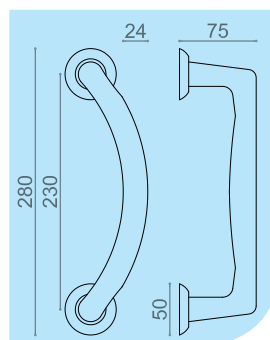
GIOTTO

CODICE_CODE:
G-012MA

MATERIALE_MATERIAL: Ottone/Brass



MANIGLIONE_PULL HANDLE



a

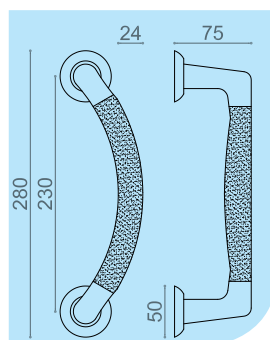
GIOTTO BICOLOR

CODICE_CODE:
G-012MAB

MATERIALE_MATERIAL: Ottone/Brass



MANIGLIONE_PULL HANDLE



b



a



b

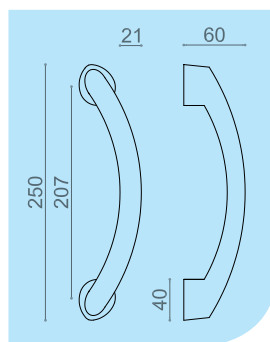
MICHELANGELO

CODICE_CODE:
G-985MA

MATERIALE_MATERIAL: Ottone/Brass



MANIGLIONE_PULL HANDLE



NOTE_NOTE:
Disponibile anche in versione
Lunga, codice: **G-985MAL**
Interasse fori: mm 297
Lunghezza totale: mm 340
Longer version available,
code: **G-985MAL**
Holes distance: mm 297
Total length: 340

a

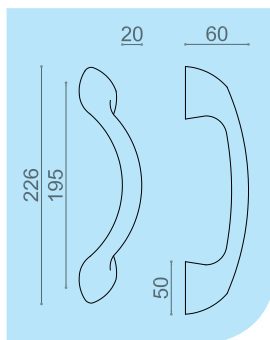
RAFFAELLO

CODICE_CODE:
G-997MA

MATERIALE_MATERIAL: Ottone/Brass



MANIGLIONE_PULL HANDLE



b



a



b



MANIGLIONI *LIFT/SLIDE*
PER ALZANTI *PULL HANDLES*



DAVID_G-012AL
MONNALISA_G-969AL
MONNALISA BICOLOR_G-200AL

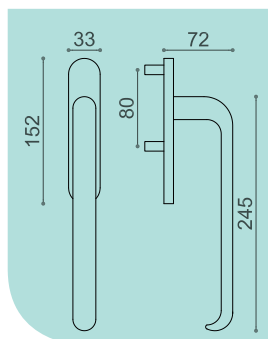
DAVID

CODICE_CODE:
G-012AL

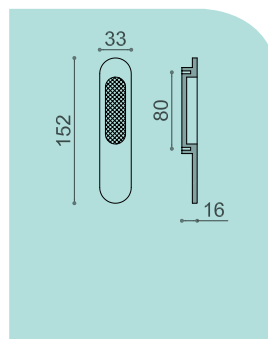
MATERIALE_MATERIAL: Ottone/Brass



MANIGLIONE_PULL HANDLE



NICCHIA_NICHE



NOTE_NOTE:

Disponibile in versione accoppiata con foro yale **G-012ALY**

Disponibile solo la nicchia con codice **G-012AN**

Available in coupled version with Yale keyhole **G-012ALY**

Available only the Flush Pull Handle with code **G-012AN**



MONNALISA

CODICE_CODE:
G-969AL

MATERIALE_MATERIAL: Zama/Zamak

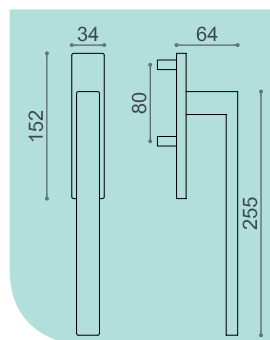


a

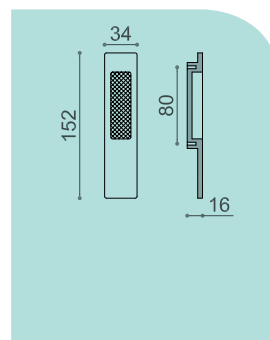
NOTE_NOTE:

Disponibile in versione corta L=180 **solo cromo satinato G-969ALC-CO**.
Disponibile in versione accoppiata con foro yale **G-969ALY**; disponibile solo la nicchia con codice **G-969AN**.
Shorter version available L=180 only in satin chrome finishing G-969ALC-CO. Available in coupled version with Yale keyhole G-969ALY; available only the Flush Pull Handle with code G-969AN.

MANIGLIONE_PULL HANDLE



NICCHIA_FLUSH PULL HANDLE



MONNALISA BICOLOR

CODICE_CODE:
G-200AL

MATERIALE_MATERIAL: Zama/Zamak

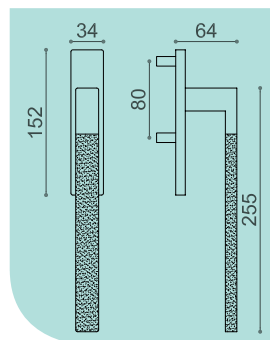


b

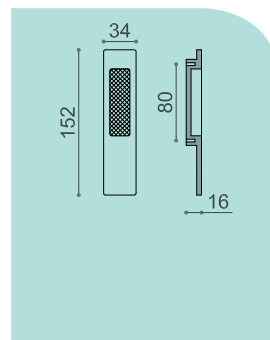
NOTE_NOTE:

Disponibile in versione corta L=180 **G-200ALC-CRS**.
Disponibile in versione accoppiata con foro yale **G-200ALY-CRS**; disponibile solo la nicchia con codice **G-200AN-CRS**.
Shorter version available L=180 G-200ALC-CRS. Available in coupled version with Yale keyhole G-200ALY-CRS; available only the Flush Pull Handle with code G-200AN-CRS.

MANIGLIONE_PULL HANDLE



NICCHIA_FLUSH PULL HANDLE



a

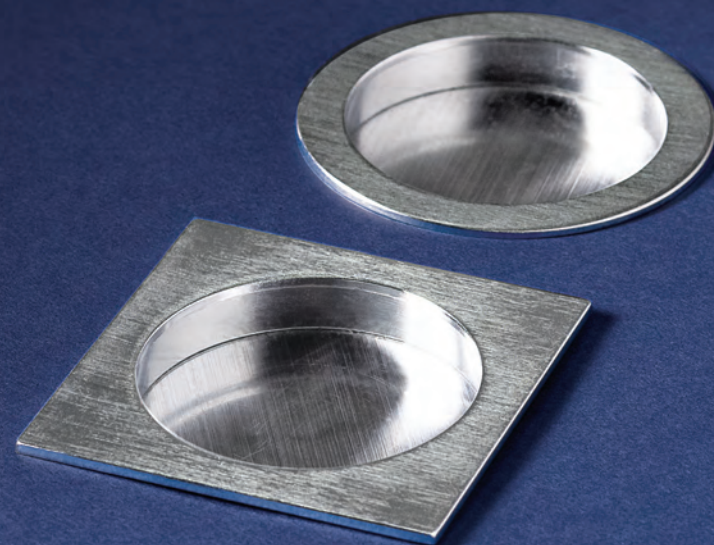


b



MANIGLIE PER
PORTE SCORREVOLI

HANDLES FOR
_SLIDING DOORS



MANIGLIE DA INCASSO
_FLUSH PULL HANDLES



KIT PER PORTE SCORREVOLI
_SLIDING DOOR KITS



MANIGLIE FLUSH PULL
DA INCASSO HANDLES



ANDORA_G-997LC / G-997LP
LERICI_G-969NR / G-969NRF
VIAREGGIO_G-997OC / G-997OP
ALASSIO_G-TRA / G-QTRA
PESARO_G-997NT
TROPEA_G-58750

ANDORA

BG CO CR OL

MATERIALE *MATERIAL*: Ottone/Brass

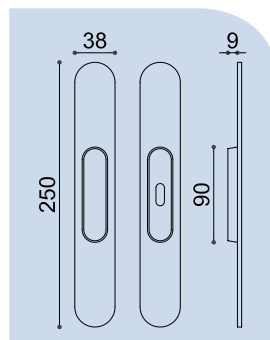
a

CODICE *CODE*:

G-997LC

Piastra a incasso ovale*Oval flush pull handle blind*CODICE *CODE*:

G-997LP

Piastra a incasso ovale con foro chiave centrale*Oval flush pull handle with central keyhole*

LERICI

CO CR

MATERIALE *MATERIAL*: Zama/Zamak

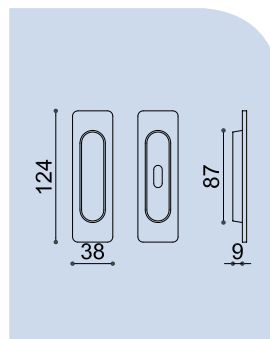
b

CODICE *CODE*:

G-969NR

Maniglia a incasso rettangolare cieca*Rectangular flush pull handle blind*CODICE *CODE*:

G-969NRF

Maniglia a incasso rettangolare con foro chiave centrale*Rectangular flush pull handle with keyhole*

VIAREGGIO

BG CO CR OL SA

MATERIALE *MATERIAL*: Ottone/Brass

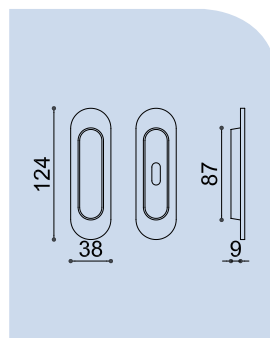
c

CODICE *CODE*:

G-997OC

Maniglia a incasso ovale cieca*Oval flush pull handle blind*CODICE *CODE*:

G-997OP

Maniglia a incasso ovale con foro chiave*Oval flush pull handle with keyhole*

a



c

b

ALASSIO

BG CO CR NO OL

MATERIALE *MATERIAL*: Zama/Zamak

d

CODICE *CODE*:

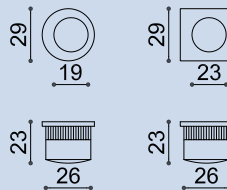
G-TRA

**Trascinatore
per porta scorrevole***Round handle
for sliding door*CODICE *CODE*:

G-QTRA

**Trascinatore quadro
per porta scorrevole**

Disponibili solo finiture CO-CR

*Square handle
for sliding door**Only available CO-CR finishes*

PESARO

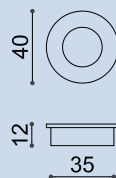
BG CO CR OL

MATERIALE *MATERIAL*: Ottone/Brass

e

CODICE *CODE*:

G-997NT

**Maniglia a incasso
tonda cieca 35 mm***Round sliding door
mm 35*

TROPEA

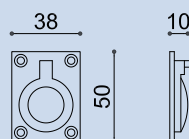
AM BA BR CO CR OL SA

MATERIALE *MATERIAL*: Ottone/Brass

f

CODICE *CODE*:

G-58750

**maniglia a incasso
con anello
50x38 mm***Ring Finger Pull
Handle 50x38 mm*

d

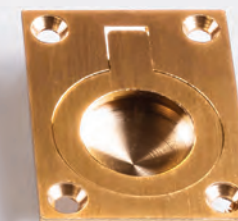


90_91

e



f





KIT PER
PORTE SCORREVOLI *SLIDING DOOR*
KITS

PORTOFINO_ G-KQCC
_G- KQCY
_G-KQDA
_G-KQFD
_G-KQFI
_G-KQLO

SANREMO_ G- KALOWC
_G-KCC
_G-KCY
_G-KDA
_G-KFIWC
_G-KLO248
_G-KLO
_G-KLOF248



PORTOFINO

KIT QUADRO PER PORTE SCORREVOLI _SQUARE SLIDING DOOR KIT

CODICE_CODE:
G-KQCC



NOTE_NOTE:

Kit scorrevole quadro 48 mm con foro chiave snodata e serratura.
Square sliding door kit 48 mm with paten keyhole and lock.

CODICE_CODE:
G-KQCY



NOTE_NOTE:

Kit scorrevole quadro 48 mm con foro yale e serratura. Su richiesta sono disponibili le seguenti finiture:
CR - BI - BSO - NO.
Square sliding door kit 48 mm with yale keyhole and lock. Available on demand in other finishing: **CR - BI - BSO - NO.**

CODICE_CODE:
G-KQDA



NOTE_NOTE:

Kit scorrevole quadro 48 mm cieco.
Square sliding door kit 48 mm blind.

CODICE_CODE:
G-KQFD



NOTE_NOTE:

Kit scorrevole quadro 48 mm con doppio anello e serratura. Su richiesta sono disponibili le seguenti finiture: **CR - BI - BSO.**
Square sliding door kit 48 mm with ring each and lock. Available on demand in other finishing: **CR - BI - BSO.**

CODICE_CODE:
G-KQFI



NOTE_NOTE:

Kit scorrevole quadro 48 mm libero/occupato con anello e serratura. Su richiesta sono disponibili le seguenti finiture: **BI - BSO - NO.**
Square sliding door kit 48 mm emergency release/stowable turn with ring and lock. Available on demand in other finishing: **BI - BSO - NO.**

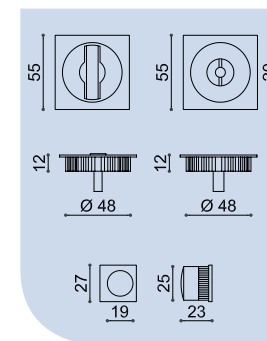
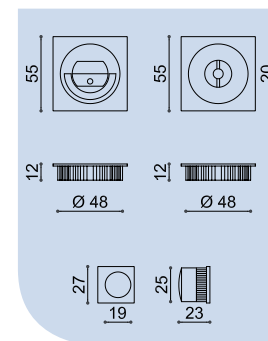
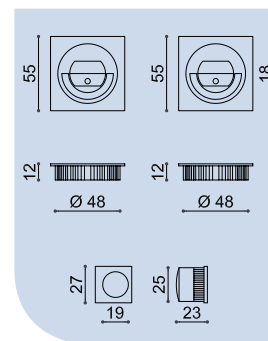
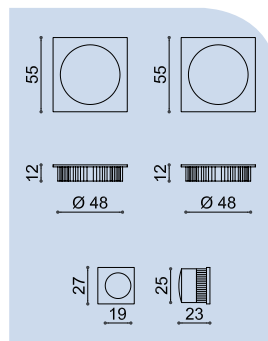
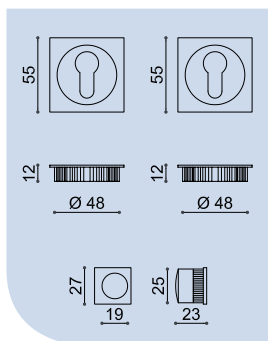
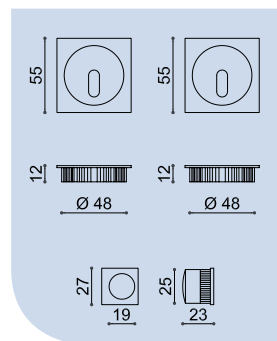
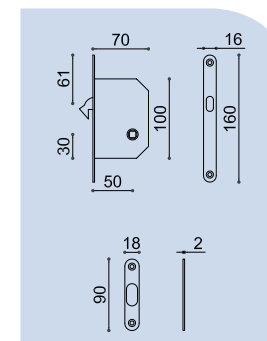
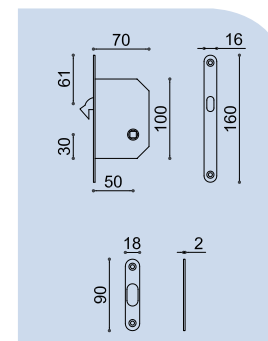
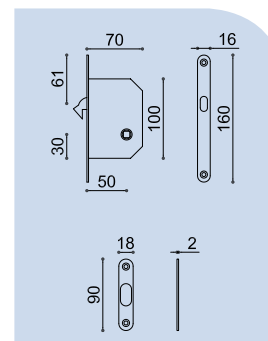
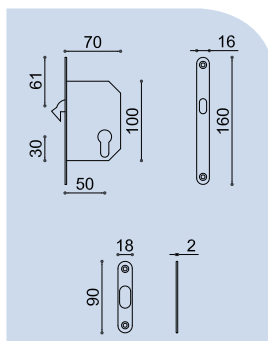
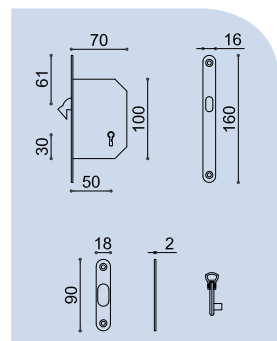
CODICE_CODE:
G-KQLO



NOTE_NOTE:

Kit scorrevole quadro 48 mm libero/occupato con pomolino basso e serratura. Su richiesta è disponibile la finitura in **Bianco Opaco.**
Square sliding door kit 48 mm inset privacy turn & indicator release with lock. Available on demand in **Matt White** finishing.

94_95





SANREMO

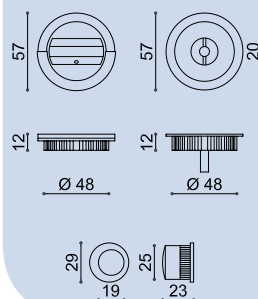
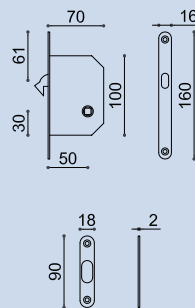
KIT TONDO PER PORTE SCORREVOLI *_ROUND SLIDING DOOR KIT*

CODICE_CODE:
G-KALO



NOTE_NOTE:

Kit scorrevole tondo ø 48 mm libero/occupato con anello a filo e serratura.
Round sliding door kit ø 48 mm emergency release/stowable turn with flat ring and lock.

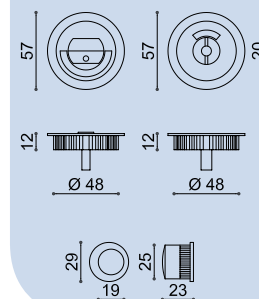
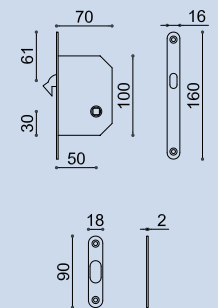


CODICE_CODE:
G-KALOWC



NOTE_NOTE:

Kit scorrevole tondo ø 48 mm per W.C. rosso/verde con anello snodato e serratura. Su richiesta sono disponibili le seguenti finiture: **ARG - AM - BR - CR - OL - OLD.**
Round sliding door kit ø 48 mm emergency release/stowable turn red/green indicator with ring and lock. Available on demand in other finishing: ARG - AM - BR - CR - OL - OLD.

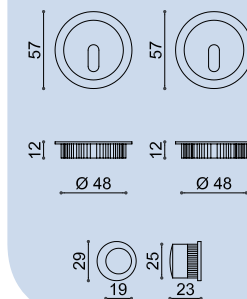
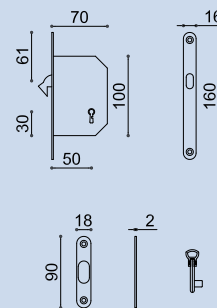


CODICE_CODE:
G-KCC



NOTE_NOTE:

Kit scorrevole tondo ø 48 mm con foro chiave snodata e serratura. Su richiesta è disponibile la finitura in **Bianco Opaco.**
Round sliding door kit ø 48 mm with patent keyhole and lock. Available on demand in Matt White finishing.

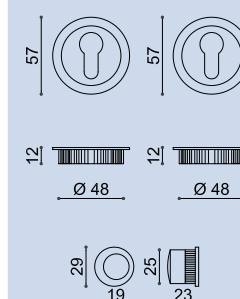


CODICE_CODE:
G-KCY



NOTE_NOTE:

Kit scorrevole tondo ø 48 mm con foro chiave yale.
Round sliding door kit ø 48 mm with yale keyhole.



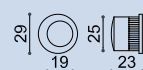
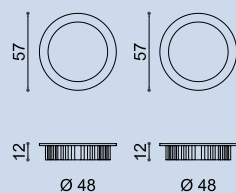
SANREMO

KIT TONDO PER PORTE SCORREVOLI _ROUND SLIDING DOOR KIT

CODICE_CODE: G-KDA



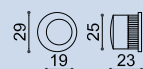
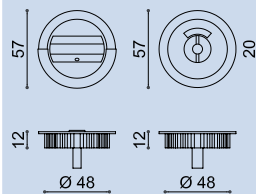
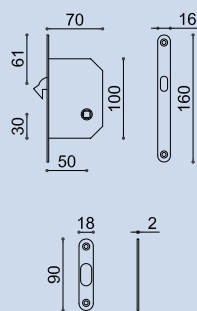
NOTE_NOTE:
Kit scorrevole quadro
48 mm cieco.
Su richiesta è disponibile
la finitura in **Bianco Opaco**.
*Round sliding door kit
ø 48 mm blind.*
*Available on demand
in **Matt White** finishing.*



CODICE_CODE: G-KFIWC



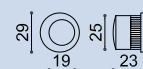
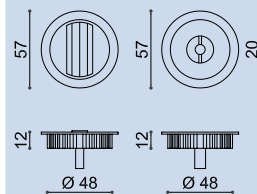
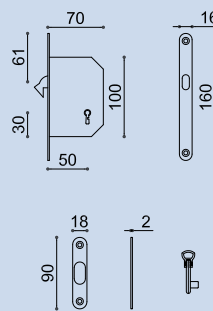
NOTE_NOTE:
Kit scorrevole tondo ø 48 mm
per W.C. rosso/verde
con anello a filo e serratura.
*Round sliding door kit ø 48
red/green indicator
with flat ring and lock.*



CODICE_CODE: G-KLO



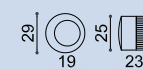
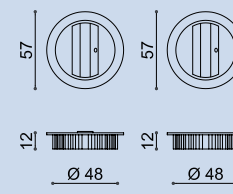
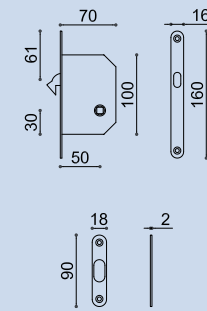
NOTE_NOTE:
Kit scorrevole tondo ø 48 mm
libero/occupato con
pomolino basso e serratura.
Su richiesta è disponibile
la finitura in **Bianco Opaco**.
*Round sliding door kit ø 48
inset privacy turn & indicator
release with lock.*
*Available on demand
in **Matt White** finishing.*



CODICE_CODE: G-KLO248



NOTE_NOTE:
Kit scorrevole tondo ø 48 mm
per W.C. spessore anta 42-48 mm
con doppio pomolino basso
e serratura.
*Round sliding door kit ø 48
inset privacy turn & indicator
release with lock door
thickness 42-48 mm.*







ACCESSORI_ACCESSORIES

QUADRI PER MANIGLIE_SPINDLES

KIT RIDUTTORI_SPINDLE ADAPTER

PIASTRINE_DUMMY SPINDLE

CAPPUCCI_COVER CAPS

FERMAPORTE_DOOR STOPPERS

TAVELLINO_SHOWCASE CATCH

DISPOSITIVI SICUREZZA_LOCKED SECURITY DK

NOTTOLINI_TURN AND RELEASE

ROSETTE E BOCCHETTE_ROSES AND ESCUTCHEONS

BOMBATE_RADIUS (ROUNDED)

TONDE Ø50_ROUND Ø50

TONDE Ø45_ROUND Ø45

QUADRE 45X45_SQUARE 45X45

QUADRE 50X50_SQUARE 50X50

OVALI E RETTANGOLARI_OVAL AND RECTANGULAR





ACCESSORI_ACCESSORIES

QUADRI PER MANIGLIE_SPINDLES

_G-Q6X120 / _G-Q7X70
_G-Q8X120 / _G-Q8X140 / _G-Q8X160
_G-QNFG-100
_G-QQFG-100
_G-QES-43 / _G-QES-55
/ _G-QES-65 / _G-QES-80 / _G-QES-90
_G-750R

KIT RIDUTTORI_SPINDLE ADAPTER

_G-6+8 / _G-7+8 / _G-8+9
_G-8-7

PIASTRINE_DUMMY SPINDLE

_G-ATQ8
_G-ATM8

CAPPUCCI_COVER CAPS

_G-CAP14 / _G-CAP16
_G-CAP14B

FERMAPORTE_DOOR STOPPERS

_G-FC

TAVELLINO_SHOWCASE CATCH

_G-TAV

DISPOSITIVI SICUREZZA_LOCKED SECURITY DK

_G-DDKK
_G-KDKPR
_G-KDKPT

NOTTOLINI_TURN AND RELEASE

_G-NWC
_G-NQWC

ROSETTE E BOCCHETTE_ROSES AND ESCUTCHEONS

BOMBATE_RADIUS (ROUNDED)

_G-BPTB / _G-BYTB / _G-BYTV

TONDE Ø50_ROUND Ø50

_G-BYT50

TONDE Ø45_ROUND Ø45

_G-RT / _G-BCT / _G-BPT / _G-BYT

QUADRE 45X45_SQUARE 45X45

_G-RQ45 / _G-BPQ45 / _G-BYQ45

QUADRE 50X50_SQUARE 50X50

_G-RQ / _G-BCQ / _G-BPQ / _G-BYQ

OVALI E RETTANGOLARI_OVAL AND RECTANGULAR

_G-RR / _G-BYR / _G-RO / _G-BOC / _G-BYS

QUADRI PER MANIGLIE _SPINDLES

CODICI_CODES: G-Q...

CODICE_CODE:
G-Q6X120

Quadro per maniglia
6x6 mm / L: 120 mm
—
Spindle
6x6 mm / L: 120 mm

CODICE_CODE:
G-Q7X70

Quadro per Dry Keep
7x7 mm / L: 70 mm
—
Spindle for Dry Keep
7x7 mm / L: 70 mm

CODICE_CODE:
G-Q8X120

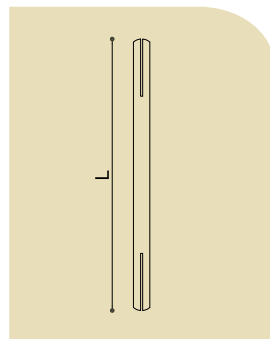
Quadro per maniglia
8x8 mm / L: 120 mm
—
Spindle
8x8 mm / L: 120 mm

CODICE_CODE:
G-Q8X140

Quadro per maniglia
8x8 mm / L: 140 mm
—
Spindle
8x8 mm / L: 140 mm

CODICE_CODE:
G-Q8X160

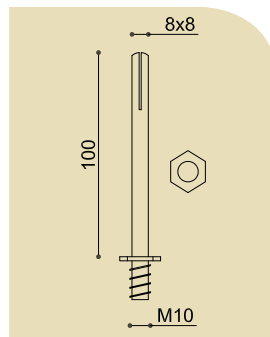
Quadro per maniglia
8x8 mm / L: 160 mm
—
Spindle
8x8 mm / L: 160 mm



CODICI_CODES: G-QNFG...

CODICE_CODE:
G-QNFG-100

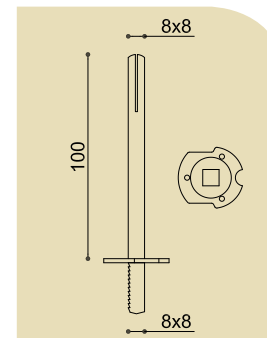
Quadro 8 mm con niples M10
per fissaggio maniglia
girevole + pomolo fisso
—
Threaded Spindle
8 mm M10
for handle + knob fixed.



CODICI_CODES: G-QQ...

CODICE_CODE:
G-QQFG-100

Quadro 8x8 mm con piastrina
quadro 8x8 mm per fissaggio
maniglia girevole
+ maniglia/pomolo fisso
—
Taylor Spindle
8x8 mm for handle
+ handle/knob fixed.



CODICI_CODES: G-QES...

CODICE_CODE:
G-QES-43

Quadro a espansione
8x8 mm / L: 43 mm
—
Expanding Spindle
8x8 mm / L: 43 mm

CODICE_CODE:
G-QES-55

Quadro a espansione
8x8 mm / L: 55 mm
—
Expanding Spindle
8x8 mm / L: 55 mm

CODICE_CODE:
G-QES-65

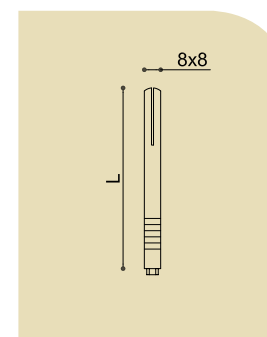
Quadro a espansione
8x8 mm / L: 65 mm
—
Expanding Spindle
8x8 mm / L: 65 mm

CODICE_CODE:
G-QES-80

Quadro a espansione
8x8 mm / L: 80 mm
—
Expanding Spindle
8x8 mm / L: 80 mm

CODICE_CODE:
G-QES-90

Quadro a espansione
8x8 mm / L: 90 mm
—
Expanding Spindle
8x8 mm / L: 90 mm

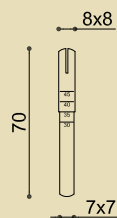


QUADRI PER MANIGLIE _SPINDLES

CODICE_CODE: G-750R

CODICE_CODE:
G-750R

Quadro speciale
per movimento Dry Keep fisso
—
Special Spindle
for Dry Keep
for fixed DK mechanism

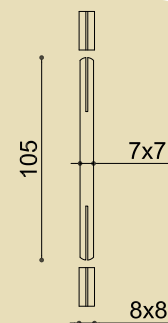


110_111

KIT RIDUTTORI _SPINDLE ADAPTER

MAGGIORAZIONI_ADAPTER SLEEVE

KIT TRASFORMAZIONE _ADAPTER KIT



CODICE_CODE:
G-8-7

Kit di trasformazione
da quadro 7 mm a 8 mm
—
Spindle adapter kit
from 7 mm to 8 mm



CODICE_CODE:
G-7+8

Maggiorazione
per maniglie da quadro
7 mm a 8 mm
—
Adapter Sleeve
from 7 mm to 8 mm

CODICE_CODE:
G-6+8

Maggiorazione
per maniglie da quadro
6 mm a 8 mm
—
Adapter Sleeve
from 6 mm to 8 mm

CODICE_CODE:
G-8+9

Maggiorazione
per maniglie da quadro
8 mm a 9 mm
—
Adapter Sleeve
from 8 mm to 9 mm

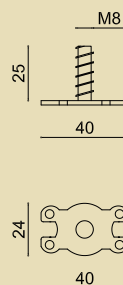


PIASTRINE _DUMMY SPINDLE

CODICI_CODES: G-160...

CODICE_CODE:
G-1601T

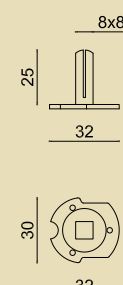
Piastrina
con base ovale filettato
M8x25
—
*Threaded Taylor
Dummy Spindle
with oval back plate
M8x25*



CODICI_CODES: G-ATQ...

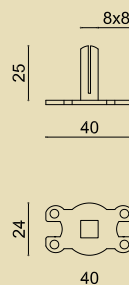
CODICE_CODE:
G-ATQ8

Piastrina
con base tonda quadro
8x25 mm
—
*Taylor Dummy
Spindle
with round back plate
8x25 mm*



CODICE_CODE:
G-1602T

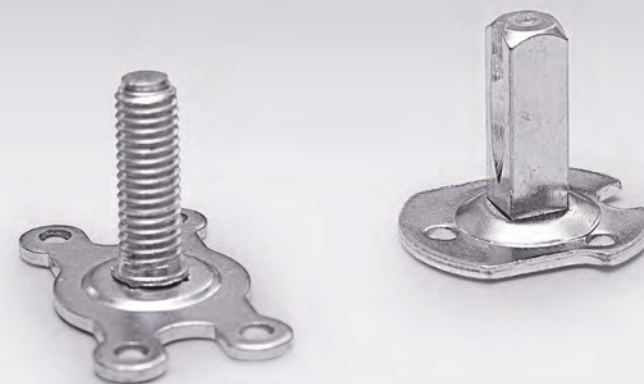
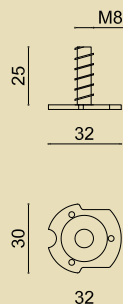
Piastrina
con base ovale quadro
8x25 mm
—
*Taylor Dummy
Spindle
with oval back plate
8x25 mm*



CODICI_CODES: G-ATM...

CODICE_CODE:
G-ATM8

Piastrina
con base tonda filettato
M8x25
—
*Threaded Taylor
Dummy Spindle
with round back plate
M8x25*



CAPPUCCI _COVER CAPS

CODICI_CODES: G-CAP...

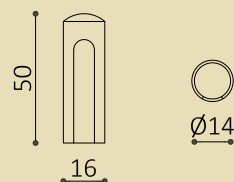
CODICE_CODE:
G-CAP14

AM ARG
OLD

**Cappuccio
per cerniere
registrabili**

Cappuccio foro 14 mm

—
*Cover caps
for hinges
Hole 14 mm*



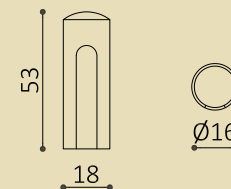
CODICE_CODE:
G-CAP16

AM ARG
OLD

**Cappuccio
per cerniere
registrabili**

Cappuccio foro 16 mm

—
*Cover caps
for hinges
Hole 16 mm*



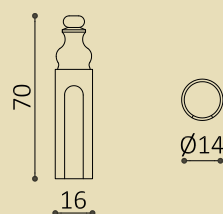
CODICE_CODE:
G-CAP14B

AM ARG
OLD

**Cappuccio
barocco
per cerniere
registrabili**

Cappuccio barocco
foro 14 mm.

—
*Baroque cover
caps for hinges
Hole 14 mm*



114_115



FERMAPORTE _DOOR STOPPERS

CODICI_CODES: G-FC...

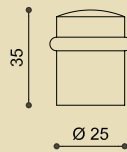
CODICE_CODE:
G-FC

**LODI**

Fermaporte a cilindro

LODI

Cylinder door stopper



TAVELLINO _SHOWCASE CATCH

CODICI_CODES: G-TAV...

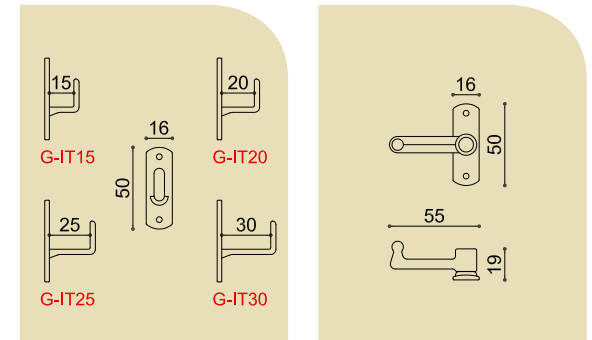
CODICE_CODE:
G-TAV

**FELTRE**

Materiale: Ottone

FELTRE

Material: Brass

**INCONTRI PER TAVELLINO FELTRE_THICKNESS:**Art: **G-IT15** 15 mm / **G-IT20** 20 mm / **G-IT25** 25 mm / **G-IT30** 30 mm

116_117

DISPOSITIVI DI SICUREZZA _LOCKED SECURITY DK

CODICI _CODES: G-DDKK...

CODICE _CODE:
G-DDKK

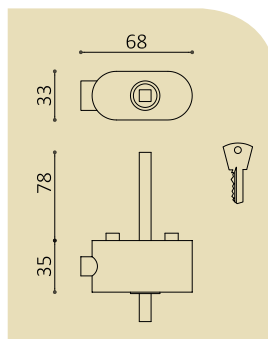


BARI

Dispositivo di sicurezza
per Dry Keep con chiave

BARI

Device for Dry Keep with key



CODICI _CODES: G-KDKPT...

CODICE _CODE:
G-KDKPT

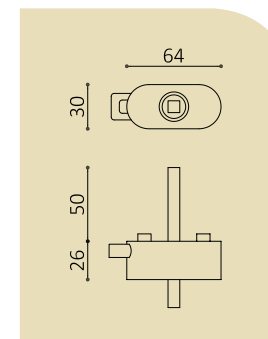


BARI

Dispositivo di sicurezza
per Dry Keep ovale
con pulsante

BARI

Oval Dry Keep device
with button



CODICI _CODES: G-KDKPR...

CODICE _CODE:
G-KDKPR

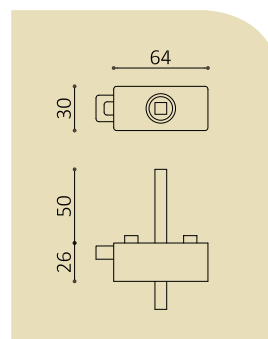


BARI

Dispositivo di sicurezza
per Dry Keep rettangolare
con pulsante

BARI

Rectangular Dry Keep device
with button



NOTTOLINI

_TURN AND RELEASE

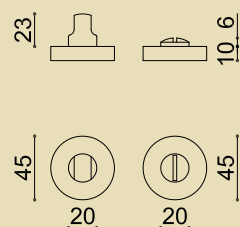
CODICI_CODES: G-NWC...

CODICE_CODE:
G-NWC



**Nottolino privacy
libero/occupato**
per W.C. con rosetta tonda

Round Bathroom
Privacy Turn
& Release



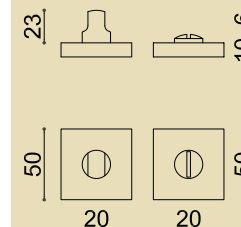
NOTE_NOTE:
Disponibile con rosetta
ø50 finitura cromo satinato
(**G-NWC50-CO**)
Available rose ø50 only
in Satin Chrome (CO) finishing
(**G-NWC50-CO**)

CODICI_CODES: G-NQWC...

CODICE_CODE:
G-NQWC



**Nottolino privacy
libero/occupato**
per W.C. con rosetta quadra
—
Square Bathroom
Privacy Turn
& Release



NOTE_NOTE:
Disponibile con rosetta
45x45 finitura cromo satinato
(**G-NQWC45-CO**)
Available rose 45x45 only in
Satin Chrome (CO) finishing
(**G-NQWC45-CO**)



ROSETTE E BOCCHETTE

_ROSES AND ESCUTCHEONS

BOMBATE_RADIUS (ROUNDED)

CODICE_CODE:
G-BPTB

BG BSO CO OL

**Bocchetta Bombata
Ø48 mm con foro
chiave Patent**

Materiale: Ottone

Radius Escutcheon
ø48 mm with
Patent keyhole
Material: Brass



G-BPTB

G-BYTB



G-BYTB

CODICE_CODE:
G-BYTB

BG BSO CO OL

**Bocchetta Bombata
Ø48 mm con foro
chiave Yale**

Materiale: Ottone

Radius Escutcheon
ø48 mm with
Yale keyhole
Material: Brass

CODICE_CODE:
G-BYTB

BG BSO CO OL

**Bocchetta Bombata
Ø50 mm con foro
chiave Yale**

Materiale: Ottone

Radius escutcheon
ø50 mm with
Yale keyhole
Material: Brass

TONDE Ø50 mm _ROUND Ø50 mm

CODICE_CODE:
G-BYT50

BG BSO CO OL

**Bocchetta Tonda
Ø50 mm con foro
chiave Yale**

Materiale: Ottone

Round Escutcheon
ø50 mm with
Yale keyhole
Material: Brass



G-BYT50

TONDE Ø45 mm_ROUND Ø45 mm

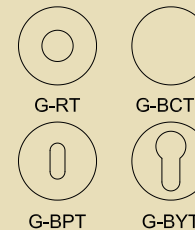
CODICE_CODE:
G-BCT

AM ARG BG BR
CO CR NO OL
OLD PVD SA

**Bocchetta Tonda
Ø45 mm cieca**

Materiale: Ottone

Blind round
Escutcheon
ø45 mm
Material: Brass



G-RT

G-BCT

G-BPT

G-BYT

CODICE_CODE:
G-BPT

AM ARG BG BR
CO CR NO OL
OLD PVD SA

**Bocchetta Tonda
Ø45 mm con foro
chiave Patent**

Materiale: Ottone

Round Escutcheon
ø45 mm with
Patent keyhole
Material: Brass

CODICE_CODE:
G-RT

AM ARG BG BR
CO CR NO OL
OLD PVD SA

**Rosetta Tonda
Ø45 mm
con foro 18 mm**

Materiale: Ottone

Round rose
ø45 mm
hole 18 mm
Material: Brass

CODICE_CODE:
G-BYT

AM ARG BG BR
CO CR NO OL
OLD PVD SA

**Bocchetta Tonda
Ø45 mm con foro
chiave Yale**

Materiale: Ottone

Round Escutcheon
ø45 mm with
Yale keyhole
Material: Brass



ROSETTE E BOCCHETTE

_ROSES AND ESCUTCHEONS

QUADRE 45X45 mm_SQUARE 45X45 mm

CODICE CODE:
G-RQ45



**Rosetta Quadra
45x45 mm
con foro 16 mm**

Materiale: Zama

—
*Square rose
45x45 mm
hole 16 mm
Material: Zamak*



G-RQ45



G-BPQ45



G-BYQ45

CODICE CODE:
G-BPQ45



**Bocchetta Quadra
45x45 mm con foro
chiave Patent**

Materiale: Zama

—
*Square Escutcheon
45x45 mm with
Patent keyhole
Material: Zamak*

CODICE CODE:
G-BYQ45



**Bocchetta Quadra
45x45 mm con foro
chiave Yale**

Materiale: Zama

—
*Square Escutcheon
45x45 mm with
Yale keyhole
Material: Zamak*

QUADRE 50X50 mm_SQUARE 50X50 mm

CODICE CODE:
G-BCQ



**Bocchetta Quadra
50x50 mm cieca**

Materiale: Zama

—
*Blind Square
Escutcheon
50x50 mm
Material: Zamak*



G-RQ



G-BCQ



G-BPQ



G-BYQ

CODICE CODE:
G-BPQ



**Bocchetta Quadra
50x50 mm con foro
chiave Patent**

Materiale: Zama

—
*Square Escutcheon
50x50 mm with
Patent keyhole
Material: Zamak*

CODICE CODE:
G-BYQ



**Bocchetta Quadra
50x50 mm con foro
chiave Yale**

Materiale: Zama

—
*Square Escutcheon
50x50 mm with
Yale keyhole
Material: Zamak*

CODICE CODE:
G-RQ



**Rosetta Quadra
50x50 mm
con foro 16 mm**

Materiale: Zama

—
*Square rose
50x50 mm
hole 16 mm
Material: Zamak*



ROSETTE E BOCCHETTE

_ROSES AND ESCUTCHEONS

OVALI_OVAL

CODICE_CODE:
G-RO



Rosetta Ovale
30x60 mm
con foro 16 mm

Materiale: Ottone

Oval Rose
30x60 mm
hole 16 mm
Material: Brass

CODICE_CODE:
G-BOC



Bocchetta Ovale
30x60 mm cieca

Materiale: Ottone

Blind Oval
Escutcheon
30x60 mm
Material: Brass

CODICE_CODE:
G-BYS



Bocchetta Ovale
30x60 mm con foro
chiave Yale

Materiale: Ottone

Oval Escutcheon
30x60 mm with
Yale keyhole
Material: Brass

RETTANGOLARI_RECTANGULAR

CODICE_CODE:
G-RR



Rosetta Rettangolare
30x60 mm
con foro 16 mm

Materiale: Zama

Rectangular Rose
30X60 mm
hole 16 mm
Material: Zamak

CODICE_CODE:
G-BYR



Bocchetta
Rettangolare
30x60 mm con foro
chiave Yale

Materiale: Zama

Rectangular
Escutcheon
30x60 mm with
Yale keyhole
Material: Zamak





RINGRAZIAMENTI_THANKS



Renato Gandolfo
Fondatore_Founder

“ Il catalogo è terminato e tutti ne andiamo fieri.
Ma non ci sarebbe stato il catalogo e neppure la nostra azienda
senza l'illuminata figura di mio papà.
Mauro Gandolfo

*The catalogue is finished and we are all proud of it.
But there would have been no catalogue and neither our company
without the enlightened figure of my dad.
Mauro Gandolfo*

”

CREDITI_CREDITS

Coordinator
Chiara Brossa

Product Development
Alessandro Laffranchi

Supervisor
Mauro Gandolfo
Michele Gandolfo

Technical Manager
Alessandro Scaglione

Contents
“ASTI, CUORE DEL PIEMONTE
_ASTI, THE HEART OF PIEDMONT”
ASCOM
Camera di Commercio di Asti
Comune di Asti

Art Direction
e-motion, Roberta Sole Palazzini

Photo
Michela Cavalsani
Antonio Costantino

Print
Franco Cannaviello

Translator
Francesca Gandolfo



©_COPYRIGHT

Ogni riproduzione anche parziale del presente catalogo è vietata se non espressamente autorizzata per iscritto da Gandolfo sas.

This catalogue may not be reproduced in whole or in part unless specific prior written authorization of Gandolfo sas.

NOTE_NOTES

Misure, caratteristiche e illustrazioni dei prodotti sono indicative e soggette a variazioni senza preavviso, qualora esigenze tecnico produttive lo richiedessero.

The pictures illustrated and data are representatives. We reserve the right to alter at any time the specifications stated without notice, whenever technical requirements shall so demand.



GANDOLFO™

*Via Giovanni Gerbi, 28
14100 Asti - ITALY*

*(+39) 0141 410027
info@gandolfomaniglie.com*

www.gandolfomaniglie.com